الصحفي

هل تضرب العراق بعد سحب خبراء الامم المتحدة ؟؟؟

ام هيه بدايه حل الازمه

رئيس التحرير المسؤول عبد الله الحمود . اسبوعية . سياسية . جامعة . رقم العدد ٦١٩ . الخميس ٩٣/٧/٨

ان المصائب اذا لم تقضِ علينا فهي قوة لنا

في هذا العدد

* الفكر السياسي والحركات الإسلامية
* تيريز يروى مصير
* خبراء الأمم المتحدة غادروا العراق
* رد على الجواهري
* الصحفي قبل ٢٩ عاماً
* نشاطات الجامعة الأردنية
* التاريخ يعيد نفسه
* الشعر / صندوق العجائب
* لماذا يفشل الإداريون
* الطب الشعبي

خبراء الأمم المتحدة غادروا يوم الاثنين

بغداد - سبوتنيك - قال رئيس بعثة خبراء الأمم المتحدة في العراق سيدريوشيش اليوم لـ وكالة سبوتنيك الروسية ان البعثة غادرت بغداد يوم الاثنين بعد ان تعذر عليها الحصول على السلطات العراقية تصاريح كافية مراقبة في منشآتين [illegible] تحسبا للتهريب لكن من دون [illegible]

تيريز يروى مصير [illegible] في مساومة [illegible] بين الفلسطينيين

[illegible]

دعوة الوفاق والاتفاق

في مثل هذه الظروف الكالحة، العابسة بانتكاساتنا القومية، ومشكلاتنا الاجتماعية، وشعورنا بأن الأخطار، والمؤامرات الاستعمارية، الصهيونية المحدقة بنا أصعب من أن نواجهها ببأس، وقوة، وشجاعة، وصمود ونحن من نحن في واقعنا المرير، وأوضاعنا الاقتصادية المتردية في عالمنا العربي الذي بات وحدوياً، وأصبح متقوقعاً انفصالياً، في جنوب السودان، وأريتريا، والصومال، وشمالي العراق، وحتى في جنوب لبنان، وغيرها حيث مشيخات، ودويلات، وأصوات نشاز تباهي بالقطيعة، وتحطيم صلة الرحم، وتجزئة الأمة أمماً لا أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة، ولا شعباً واحداً قوياً بل شعوباً ضعيفة في ظلال تعقيدات، وأحزان هذه المرحلة الكاشحة بالأخطاء، والأغلاط، ودعوات السوء بانتظار فرج الله، وفرجه قريب بإذنه تعالى نتوسل إليه أن يأذن بصحوة بني قومنا على الأخطار الجسيمة التي تتهدد كيان الأمة، والمبادرة إلى العمل السريع وهو لنتأكد من نجاحه لا بد أن يسبقه، ويلازمه وفاق واتفاق، والله ينصر من ينصره وهو حسبنا، ونعم الوكيل.

لك الله ياعراق ولك الله يابغداد

لك الله، يا عراق الصمود، والاباء، والبطولات، ولبغداد العزيزة، العريقة، الشماء كل تحية، واجلال، ومودة صادقة، ووفاء!

للعراقيين الأهل، والاخوة الأحباء كل مشاعرنا، نحن هنا في الأردن الاصيل، الوفي للعهد تتجه اليهم بالأيدي تصافحهم معاهدة على المضي قدماً على طريق الكفاح، والنضال مهما كانت العقبات، والصعوبات، والمعثرات، وقوة مؤامرات العدوان الخبيثة، وخطط الاستعمار اللئيمة، فالقضية واحدة، والمصير واحد، والعدوان على عراق البسالة، والشهامة، والشمم عدوان صارخ على الشعب العربي في الأردن يزيدنا ايماناً بقضايانا العادلة، وتطلعاتنا الوطنية، والقومية، والوحدة العربية الشاملة هي الهدف الاسمى، وتحرير ديار العروبة من المعتدين واجب الجميع وحق هذه الأمة في ان تعيش الحرية، والكرامة، والحياة الفضلى المزدهرة بالاطمئنان، والسيادة، والاستقرار المكين!!

هكذا من الأصل

الجواهري

معالي رئيس تحرير «الصحفي» الأكرم؟
الموضوع: لامية الجواهري

في متنه ردي على.

: مقال للاستاذ الدكتور عودة الله القيسي رد على قراءة فنية للامية الجواهري / الخميس ٥/٢٣ صحيفة «الرأي» الغراء.

السلام عليكم، وبعد:

في المقال تجنيا على فحل من فحول الشعر، وعملاق من عمالقة الأدب... راجياً نشره - انطلاقاً من حرية الرأي - في صحيفتكم الصحفي. وتفضلوا معاليكم بقبول فائق احترامي.

محمود عبده فريحات

من على المنبر الحر

... لو كان القيسي شاعراً لعرف ما يختلج في نفس الشاعر... وتحسس كيف تصب القصيدة في نفس الشاعر هذا!!

اخي الاستاذ القيسي:

سأبدأ معك - حتى أكون أميناً معك، ومع نفسي.. منذ الخطوة الأولى حول افتعال الضجة حول هذه القصيدة..

فقد وقف الاستاذ محمد سمحان، وقال: إن في لامية الجواهري اربعة عشر بيتا قالها من قبل في الامير عبدالاله - رحمه الله... وانطلق الآخرون يشبعون ديوان الجواهري بحثا وتنقيبا، عن صحة ما رواه الاستاذ محمد سمحان... والاستاذ الدكتور جميل علوش من بعد... وكانت البداية... وكان الافتعال... وكانت الضجة...

١ - وقلت يا قيسي: فقد أدخل الشاعر في هذه القصيدة اثني عشر بيتاً من قصيدة نظمها في الخمسينات - والأولى ان يقال: في الخمسينيات - ومدح بها ممدوحاً آخر... وان عجبك لا ينقضي من لجوء شاعر كبير كالجواهري، الى تضمين أبيات قديمة في قصيدة مدح جديدة، دون ان يشير الى ذلك، مع انه غير جائز حتى لو أشار اليه.. وتستطرد قائلا:

لأن التضمين يقع في سطر، او بيت، او بيتين على الاكثر، لا باثني عشر بيتا.

جواب:

أ - التضمين - لغة: ان يضمن الشاعر شعره شيئا من شعر غيره نظما ومعنى..

اقول.. وأضع تحت ما اقول عشرين خطاً بالأحمر: (من شعر غيره)... ولم يسرقه الجواهري من أحد!!

ب - وتقول انت: ان التضمين يقع في سطر او بيت، او بيتين على الاكثر

جواب:

أ - ما دام الشعر شعره فهو ليس بتضمين!

ب - من قال لك ان التضمين يقع في سطر او بيت، او بيتين على الاكثر!!

جواب: فقد اضمن قصيدتي عشرين بيتا من قصيدة للمتنبي، واضعها بين اقواس... لأنفي عن نفسي السرقة..

٢ - تقول: في القصيدة ابيات ترقى الى مستوى الشعر العربي... لا تقل عن قصيدة جرير التي مطلعها: اتصحو ام فؤادك غير صاح...

جواب: لولا خوفي من ان اثقل على صحيفة (الصحفي) لاثبت قصيدة جرير هذا، وألقيت بها على الصفحات.. ولكنني سأتناول بعضا من أبياتها، ولم ار مادحا كهذا الجرير يشترط على ممدوحه بالعطية: الا رجي من الابل والهجان البيض... الخ. الا جريرا وأمثال الجرير هذا.. ويقول: شكري مرهون بما تعطي؟

أتصحو ام فؤادك غير صاح
عشية هم صحبك بالرواح
تقول العاذلات: علاك شيب
اهذا الشيب يمنعني مزاحي؟!
ساشكر إن رددت الي ريشي
وانبت القوادم في جناحي
الستم خير من ركب المطايا
واندى العالمين بطون راح!!
تعلل وهي ساغبة بينها
بانفاس من الشيم القراح
يا امة العرب الحياة كريمة
حين الاباء شعارها ما تفعل
سيكفيك - العواذل - ارحبي
هجان اللون كالفرد الليح

٣ - كان من الافضل أن يقول - كما تدعي انت - أسعف لساني، لأن اللسان - كما تدعي أنت - هو الذي يرمز به للكلام، وتستشهد بما يقول حسان بن ثابت:

لساني صارم لا عيب فيه
وان ساعف فمني خطأ؟!

ولكن رب حسان، وربك يقول:

أ - وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم/ سورة النور.

ب - يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم/ آل عمران.

جـ - يرضونكم بأفواههم وتأبى قلوبهم/ التوبة.

اليس في قول الله اجابة لك على ما تتهم به الجواهري؟!

والفم لغة: من الانسان ما ينفتح للتكلم...الخ واستعمال الفم ابلغ وأعظم... والله ردد ذلك!!

٤ - اسعف فمي يطلعك حراً ناطقا عسلا، وليس مداهنا معسولا وانك تعيب عليه عبارة (حرا، ناطقا عسلا) وتقول: تعبير عامي؟! وتستطرد قائلا: كان يفضل ان يقول: ناطقا عسلا (بالقاف)...

جواب: نطف - لغة - صب... ونطف العسل: صبه.

وليست عامية كما تقول... وانما هي ابلغ من ناطق عسلا كما تطلب!!

٥ - وتمدح جريرا لقوله في مدح الخليفة عبدالملك:

ساشكر ان رددت الي ريشي
وانبت القوادم في جناحي

كيف تثني على هذا البيت وهو يرى:

ان شكره لعبد الملك متقف على عطائه له... وكلما زاد، في العطاء .. زاد في الشكر... فأين احترام المادح للممدوح؟ اما قولك إنها أن وأنها ليست للشرط... وان همزتها مفتوحة، وان هذه الفتحة ابعدتها عن الشرط هذا!!

فراجع وفيات الأعيان الجزء الأول.. ولا تفسر الشعر يا قيسي، كما يحلو لك، بعيدا عن واقع تفسيره... ولا تحمله ما لا يحتمل... وان اصررت على أن (إن) قد فتحت همزتها فأعرب:
سأشكر أن رددت الي ريشي

٦ - ما زال فينا بقية من شباب، ولم نتفهم أبعاد ما يرمي اليه الجواهري، - وقد ناطح التسعين - فكيف يكون حالنا اذا ما وقفنا على عتبة التسعين عاما، او تخطيناها؟!

٧ - ثم تناولت يا قيس كلمة فحل.. ووضعتها في مواطن القرب الى الذم.. وتضع اللوم على الجواهري حينما تناولها...

اتق الله يا رجل... وان كتب الادب مليئة بهذا اللفظ...

اذا ما كان هذا الوصف عيباً
فقل لي: أين قيسي المديح؟!

٨ - وجنيت علي:

لله درك من مهيب وادع
نسر يطارحه الحمام هديلا

كما جنيت على فحل... واتهمتها بالذم أحيانا!!

بقية ص ٤

«الفكر السياسي والحركات الإسلامية»

بقلم • النائب فؤاد الخلفات

لا شك أن الأمة العربية والإسلامية تعيش بمرحلة من الضعف والانكسار إلى الحد الذي فقد الإنسان العربي توازنه وثقته بكل ما هو حوله، مما جعله يهرع إلى داخله وينكفىء على نفسه وكان أخطر ما في هذا الانكفاء بعد الكفر الأكيد بالشعارات السياسية المطروحة على الساحة العربية، إن الإنسان العربي بدأ يتبلور حول شعار فطرته البسيط الذي يحمل معاني الإيمان والتدين دونما أن يترجم هذا الإيمان أو التدين إلى مجموعة منتظمة تدفع باتجاه واحد وهي تحمل فكراً سياسياً إسلامياً يدرك الواقع ويفهم الشريعة على اعتبار أن الفكر السياسي الإسلامي المطلوب اليوم هو الذي يفهم الشريعة والواقع في آن واحد بكل ما فيه من متغيرات ومستجدات وإسقاط كل واحد منهما على الآخر في تناغم وانسجام بلا إفراط أو تفريط، وقد يسأل سائل، ألا يوجد هناك فكر سياسي إسلامي يعمل على الساحة بحيث يقود هذه الجموع المنكسرة من الأفراد التي لا تملك إلا التدين الفطري بعيداً عن السياسة والأعيبها. والجواب على ذلك أن الفكر السياسي الإسلامي موجود على الساحة ممثلاً بالحركات الإسلامية التي تمارس العمل السياسي، ولكن بالرغم من وجود هذا الفكر السياسي الإسلامي إلا أنه لا يملك برنامجاً وخطة لبناء المؤسسات، وخاصة المؤسسات الفكرية والإعلامية، إضافة إلى عدم الالتزام الإسلامي من قبل بعض قيادات الفكر السياسي الإسلامي إلى درجة يشكك فيها بإيمانهم الملتزم، الذي مع هذين الأمرين تجد الجماهير نفسها غير مقتنعة أن يكون لهذا الفكر الإسلامي السياسي أي تأثير في تغيير الواقع إلى واقع إسلامي أفضل من خلال فقدان العمل المؤسسي والقيادة القنعة، فكيف إذا تم تسخير الرافعة الإسلامية في الفكر السياسي الإسلامي لخدمة القومية والهوية والشخصية الوطنية، أكثر مما تخدم الإسلام نفسه، لا بل مهارة بعض الأنظمة في توظيف هذا الأمر لصالح الطابع المحلي وتكريس الواقع المعاش.

إن الفكر السياسي الإسلامي وهو يحاول أن يصل لى سلطة الحكم يعجز أن يتجاوز مسألة شرعية الحكم لبعض الأنظمة وبخاصة الملكية منها، مما يجعل تحركه باتجاه الحكم مشلولاً أو أن تحركه بهذا الاتجاه لا يتجاوز القفزة في الهواء، ومن هنا لا بد من المصارحة في هذا الأمر والتحول عنه إلى ما هو ممكن فذلك أسلم لأصحاب الفكر السياسي الإسلامي واتباعهم على الأقل في هذه المرحلة.

إن إعطاء الفكر السياسي الإسلامي هامش حركة سياسي وفق الدستور والقانون واللعبة السياسية، يجعل هذا الفكر لا يتعدى الحجم المرسوم له، باستثناء بعض الرتوشات الدينية على بعض القوانين والتشريعات وهذا يؤكد ضرورة عدم المبالغة في الطرح الإسلامي كبديل للواقع الذي نعيش.

لم يستطع الفكر السياسي الإسلامي أن يكون مؤسسة عامة أممية، بل على العكس هو محكوم بالجغرافيا من ناحية، ومن ناحية أخرى هو متعدد المصادر والدعم والتوجه ومن هنا كان لا بد من الموائمة بين منطلقات أصحاب هذا الفكر ومحددات الواقع الذي يعمل به بحيث يكون الفرق ضئيلاً، حتى لا يقع الجميع في لعبة شد الحبل.

الفكر السياسي الإسلامي قد يكون معرضاً للفشل دائماً من حيث ابراز الصورة المعتدلة والجنوح نحو الصورة المتطرفة بعيداً عن الحوار أو اتقان اللعبة السياسية محلياً وإقليمياً ودولياً. وهذا يقتضي تغيير لغة الخطاب العاطفي إلى لغة الخطاب السياسي الذي يخاطب قطاعات اجتماعية واسعة لا قطاعات ضيقة ومحدودة أدمنت على هذا النوع من الخطابات العاطفية فأتعبتها، لا أقول تراوح في مكانها بل أرجعتها إلى الخلف مسافات بعيدة.

إن نجاح أصحاب الفكر السياسي الإسلامي في مواقع متعددة، دونما تفعيل أو استثمار لهذا النجاح على شكل برامج ومؤسسات عاملة من شأنه أن يضيف أطرافاً أخرى للصراع مقاوم لهذا الفكر الى الحد الذي كان عليه الوضع السابق قبل النجاح أسهل من بعده، مع أن الغالب على أصحاب هذا الفكر السياسي الإسلامي أنهم ينجحون ولكن يعجزون عن استثمار هذا النجاح، فيضيق الخناق دونما فائدة تجنى.

إن أصحاب الفكر السياسي الإسلامي إذا أرادوا أن يقاوموا الزعزعة والشرذمة التي يراد لهم أن يعيشوها عليهم بالتكافل فيما بينهم على اعتبار أن أصحاب هذا الفكر هم كيان اجتماعي في الوقت الحاضر، ولذا لا بد من رفض الطبقية بينهم أو نفر أعز من نفر وهذا يعطي وذاك يمنع.

إن أزمة الفكر السياسي اليوم ممثلة بالذين يحملونه هم الذين يفتقرون إلى صفات القيادة والقدوة، إضافة إلى الجهل بطبيعة الصراع وكيفية إدارة هذا الصراع أنها ليست أزمة فكر فحسب بل أزمة موقف وممارسة.

ولذا في ظل هذه الأزمة تظل الجماهير ترقب وتنتظر هل سيخرج إليها هؤلاء الناس من أزمتهم أم أنهم هم بأنفسهم سيتبنون الموقف ويأخذون بزمام المبادرة على أرضية أنه لم يعد هناك مجال للتجربة والشعارات والمصالح القريبة والحسابات الضيقة؟؟!

«نحن والمستقبل»

• محمد أحمد الروسان

بعد انتهاء الحرب الباردة، وتفكك الكتلة الشرقية وسيرها على الطريق الرأسمالي البحت، وبعد ظهور غربان الرأسمالية في أفق وسماء البنية العالمية الجديدة، بدأت البنى المكونة لمنظومة البنية العالمية، تفكر كيف ستواجه المستقبل وآفاقه الواسعة.

* البنية العربية في مواجهة آفاق المستقبل.

ويكون ذلك من خلال:-

أ - التعليم والتأهيل الذاتي المستمرين، بالإضافة إلى الوعي بمختلف أنواعه، يرافقه النقد والنقد الذاتي، لتصحيح المسار والتوجه العام.

ب - العمل على تفعيل دور الأسرة فمن المجتمع الذي تعيشه ويكون ذلك، عن طريق تقوية أواصر العائلة والتكافل الأسري.

* البنية اليابانية في مواجهة آفاق المستقبل.

ويكون ذلك من خلال:-

أ - العمل الجاد، في إطار الإنتاج والاستهلاك.

ب - قتل الرغبات الفردية، في أن تكون مستهلكة من الدرجة الأولى.

جـ - التوجيه السياسي والاقتصادي والاجتماعي للوصول لذروة الوعي العام المحاط بوعي عالمي.

د - الإدخال العام لهذه البنية، ويشمل:- الإدخار الفردي، والإدخار القومي.

* البنية العربية في مواجهة المستقبل:

ويكون ذلك من خلال:-

أ - العمل على تحجيم المستقبل الذي يرافقه تقليل من شأنه والعمل أيضاً على توظيفه لخدمة أغراض الحاضر الذي نعيش.

ب - العمل على إشباع رغباته الأساسية المكونة لجزيئاته لذلك كله نلاحظ ما يلي:-

١ - انخفاض معدلات الإدخار الفردي والقومي داخل هذه البنية.
٢ - تحجيم دور الأسرة والقضاء على كبسوناتها الأمانة. مما أدى الى ضعف الروابط الأسرية وانعدام التكافل الأسري.
٣ - تعممت النزعة الفردية والأنانية بين فراد هذه البنية الغير آمنة.
٤ - الاعتماد الكلي من قبل الأفراد على الدولة في تأمينها - حاجات وأساسيات الحياة - لهم.

* نقول على هذه البنى المكونة للبنية العالمية عليها أن تعمل على توظيف المستقبل لأغراض الحاضر من خلال الحاضر نفسه الذي يسانده الماضي لاستشراق المستقبل وآفاقه.

هكذا من الأصل

تحية، إلى الدكتور موسى الكيلاني

أحسن الأخ الدكتور موسى زيد الكيلاني، رئيس تحرير «الدستور» الغراء المسؤول حيث، وما زال يشير، ويتحدث، ويكتب في الصغيرة، قبل الكبيرة من قضايانا الاجتماعية، ومشكلاتنا الثقافية، والاقتصادية، وغيرها من المشكلات بأسلوبه المحبب، ومما لفت الأنظار وما قد كتب عنه في عدد الدستور رقم ٩٢٧١، الصادر في ١٦ حزيران ١٩٩٣م، تحت عنوان «حصن ابن عدوان» ممتناً، ونحن معه للشيخ سلطان الذي أشرف على ترميمه، وإصلاحات تمت فيه أي بناء ذلك الحصن مما أثار في نفس الدكتور موسى الدعوة الملحة بأن يقتدي الآخرون بالشيخ سلطان عبد المجيد العدوان، في «سيل حسبان» فيعتنوا بالمضافات، و«العقود القديمة» والدواوين، والأبنية القديمة التي شهدت مراحل، أو بعض مراحل التطورات الاجتماعية، والسياسية، والتي مثلت تقاليد اجتماعاتها، واستضافاتها... مثلت جوانب عديدة من أوصاف، ومظاهر الماضي ومن المضافات التي أشار إليها قلم زميلنا الصحافي في مضافة آل الحمود، في ايدون لا في النعيمة كما ورد خطأ مطبعياً، ففي أيدون مضافة محمد الحمود شيخ مشايخ «بني عبيد» سابقاً، وفي «النعيمة» مضافة «الهنداوي» جدي لأمي، وقد اشتهرت بالكرم، مثلما اشتهرت الأولى بأن شيخها أول مدير رسمي للناحية، وأول رئيس بلدية لإربد ١٨٩٨ هجرية بالإضافة إلى عدد من المراكز الشعبية والحكومية التي أسندت إليه في حياته مضيفاً إلى أن في ايدون مضافات أخرى قديمة شهدت تطورات مختلفة لها أهميتها كمضافات المرحومين الحاج سالم الابراهيم، وعبد الرحمن الكليب، وأحمد عبد الله الناصر، وغيرها، وفي النعيمة مضافات طه، وعيد الرحمن الطه الموسى، وعبد الوالي الطاه، وتوفيق السليمان، وسعيد العبد العزيز، وغيرها أراني قد استرسلت في الكتابة مشوقاً إلى هذه، وتلك المضافات في سائر أنحاء البلاد عاشت المراحل الأخيرة من العهد العثماني، ثم هي عاشت أفراح انتهاء الحرب العالمية، والعهد الفيصلي، ولكنها فوجئت بالغدر البريطاني - الفرنسي فكانت المقاومة، وكانت المؤتمرات، والاجتماعات النضالية في مضافات الزعماء، ومن السهل علي أن أكتب عنها في الشمال تاركاً لغيري الكتابة عنها في البادية، والبلقاء، ومادبا، والكرك، والطفيلة، ومعان، وغيرها مع الرغبة في أن أوثق هنا لمضافة «محمد الحمود» أبو علي، بأنها متواضعة البناء، وتقع في الحي الشرقي من أيدون، قريباً موقعها من الطريق الرئيسي العام الموصل بين اربد، وجبل عجلون وبنيت منذ أكثر من ماية عام وشهدت كما ذكر الدكتور الكيلاني انسحاب الجيش العثماني الرابع، وقائده مصطفى كمال، وأركان حربه على فؤاد باشا، وعصمت اينونو، وكاظم قره باكير باشا، في طريق مسيرتهم الانسحابية عبر طريق بركة الدير - ايدون - بشرى - سال - الطرة - درعا، والأهم أنها المضافة اياها شهدت ولادة الكيان الأردني إذ قدم إليها داعياً، ومبشراً الشريف عقاب بن حمزة، وعلي باشا الحارثي في مرحلة انشغال تام بالوفود القادمة، والمغادرة من أحرار سوريا، والأقطار العربية الشقيقة، ووجهاء الأردن، وهي هذه المضافة شهدت تشكيل حكومة اربد الأولى برئاسة المرحوم علي خلقي باشا الشرايري، وعضوية محمد الحمود، وصالح المصطفى التل، وحسن أبوغنيمة، ثم هي المضافة شهدت «الميجر سمرست» اللورد رجلان، وقيام الحكومات الجديدة ومنها حكومة «دير يوسف» التي شكلها كليب الشريدة، ومحمد الحمود، وسالم الهنداوي، وعقلة النصير، وغيرهم.

والحديث طويل وليس هنا مجال فاكتفي بما يلي تعريفاً لصاحبها في حياته:

١ - هو محمد الحمود الصالح، الموسى، الموسى، الحمد، الرمضان من أعقاب الإمام علي أبي الفيض من أعقاب الإمام جعفر الصادق كما ورد في كتاب تاريخ العشائر الأردني لمؤلفه «فردريك بيك».

٢ - أسندت إليه «المشيخة» بعد وفاة عمه الشيخ مصلح الصالح.

٣ - عين مديراً للناحية، ومركزها ايدون.

٥ - عين رئيساً لبلدية اربد في ١ تشرين الأول ١٨٩٩هـ.

٦ - اعتماده رئيساً لقومسيون إنشاء، وتعمير دار الحكومة، والسجن في اربد.

٧ - عين عضواً في مجلس إدارة اربد.

٨ - عين مستنطقاً في محكمة اربد في أيلول ١٣٠٦هـ.

٩ - عين عضواً في قومسيون تحصيل الأموال الأميرية في ١٣٠٦هـ.

١٠- عين عضواً في محكمة بداية اربد ١٣٠٩هـ.

١١- عين مأموراً لتنفيذ قرار حجز قانوني، في بلدة كفرنجة

١٢- إعادة تعيينه عضواً في محكمة بداية اربد ١٣٠٩هـ.

١٣- عين عضواً في قومسيون المعارف في ٢٠ تشرين الأول ١٣١٠هـ.

١٤- انتخابه رئيساً لقومسيون شعبة المصرف الزراعي ١٣١١هـ.

١٥- عين عضواً في لجنة توزيع إعانة تأسيسات العسكر.

١٦- عين في لجنة النفوس ١٣١٢هـ.

١٧- عين في لجنة التجنيد ١٣١٣هـ.

١٨- عين عضواً في لجنة الخط الحديدي الحجازي ١٣١٧هـ.

١٩- عين فتشاً عاماً لتعداد المواشي ١٣٢٠هـ.

٢٠- عين في لجنة قومسيون نقليات العساكر ١٣٢٦هـ.

٢١- عين في لجنة الهيئة التفتيشية ١٣٢٤هـ.

٢٢- عين في لجنة كشوفات زراعة السلط ١٣٢٥هـ.

٢٣- عين في عضواً في لجنة امتحانات مدرسة اربد ١٣٢٦هـ.

وبعد: فما قد سبق قليل عن المضافات المبحوث عنها، وصاحبها في حياته نؤكد للقراء الأكارم بأن التوسع في الكتابة عنها يقتضي منا مطولاً التوسع في القراءة عن التبعية العثمانية في بداية هذا القرن، وحتى دستور ١٩٠٨م. ثم كذلك التوسع في أسباب الغزوات البدوية، وانشغال القرويين في ردها، وتعويض خسائرها واسترسالاً فلمضافات الزعماء كان الدور في فض المنازعات بين الأفراد، والعائلات، وعلى سبيل المثال فلهذه المضافة سجن يجاورها عبارة عن «مغارة» كانت تغلق على الموقوف «بالشحطة» - الفصن - أو الشجيرة اليابسة، وهكذا، هكذا مما يجعلنا نتحمس لأفكار الدكتور موسى حفظه الله متمنين لبلدية السلط، وللجمعية الخيرية فيها الاهتمام بالموضوع ولجراء مسح للأبنية القديمة لإصلاحها والإبقاء عليها، كدليل مداولة التعرف على تطوراتنا الحضارية.

ويا ضيعة «مقهى حمدان» وفندق الكمال، وسينما البتراء، وفنادق السعادة، وفلسطين، والتوفيق، وغيره في عمان مثل «ضيعته» ما كان يسمى بالسجن المركزي، ودار «العسبلي» وزجم «طهطور» المدينة الرياضية، وغيرها وإلى كتابات قادمة والله من وراء القصد،،،

بقية مر على المنبر الحر

يقول الجواهري الفحل:

لله درك من مهيب وادع
نسر يطارحه الحمام هديلا

فالمهيب الوادع هو الذي يطمئن الضعيف اليه، ويأنس به... ويسعد برؤيته.. مثله كمثل النسر الذي يجد الحمام به واحة الأمان ولو كنت شاعراً لسبرت غور هذا المعنى... وكأنك لم تسمع بالطباق!!

٩ - والمطلعين من النهى قنديلا...

وصبيت غضبك على قنديل... وتقول: ان للقنديل ضوءاً خافته والله - جل الله - وصف نفسه به فقال: سبحانه..

مث
مثل نوره كمشكاة فيها مصباح!!
والمصباح هو القنديل..

وقال تعالى: وزينا السماء الدنيا بمصابيح... والمصابيح هي القناديل.

اللهم اهدنا سواء السبيل، وقبل ان استودعك الله أقول:

يا ساكنا بيتا زجاجيا أفق
لا تلق فوق بيوتنا أحجارا
ان الحجارة في الطريق كثيرة
ولنا أصابع تمطر الأحجارا

نشاطات الجامعة الاردنية

شاركت كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية احتفالات الجامعة بمناسبة مرور أربعين عاماً على تولي الملك الحسين سلطاته الدستورية حيث أقامت برنامجاً احتفالياً خاصاً برعاية الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية.

واشتمل البرنامج على تخريج دورة كشفية لنادي الجوالة في الجامعة حيث ألقى الدكتور عربيات كلمة في حفل التخريج أكد فيها على دور الجامعة في مجال رعاية النخبة من طلبتها وتأهيلهم علمياً وعملياً للقيام بواجباتهم تجاه مجتمعهم على الوجه الأكمل.

وأضاف أن رعاية جلالة الملك الحسين للجامعات وللمسيرة العلمية أدى إلى الوصول إلى درجة متميزة في مجال التعليم العالي في الأردن مشيراً إلى أن القيادة الهاشمية وخطها العربي والقومي جعلت من عمان عاصمة الوفاق والاتفاق العربي وجزءاً لا يتجزأ من التاريخ العربي الداعية إلى الوحدة دائماً.

وقام الدكتور عربيات بتسليم الشهادات للمشاركين في هذه الدورة والبالغ عددهم (٢٠) طالباً وطالبة.

كما رعى الدكتور عربيات افتتاح المعرض الشامل الذي أقامته الكلية والذي اشتمل على صور تمثل مراحل حياة الملك الحسين وتطور القوات المسلحة الأردنية بمختلف أسلحتها ومساهمتها في مختلف المناسبات والواجبات الوطنية ومشاركتها في قوات حفظ السلام العالمية.

كما اشتمل المعرض على أزياء شعبية من التراث الأردني إضافة إلى الكتب والمراجع المتخصصة بالتربية الرياضية وتطور الحركة الرياضية في عهد جلالة الملك الحسين.

ورعى الدكتور سليمان عربيات مهرجان الألعاب المائية الذي أقامته الكلية واشتمل على مسابقات وألعاب مائية متنوعة ومباريات بكرة الماء والسباحة الحرة.

وفي نهاية المهرجان قام الدكتور عربيات بتوزيع الميداليات على المشتركين وكان الدكتور كمال الريضي نائب عميد كلية التربية الرياضية قد ألقى كلمة حيا فيها جميع المشاركين مشيداً بقيادة جلالة الملك الحسين ودعمه للحركة الرياضية في الجامعات الأردنية.

وأشار إلى أن الجامعة الأردنية سعت دائماً للنهوض بالرياضة في الأردن ولذلك فقد ركزت على بناء جيل من الشباب الأصحاء جسمانياً باكسابهم المهارات اللازمة لتهيئتهم كطاقات مدربة ومؤهلة للقيام بواجباتها تجاه مجتمعها على الوجه الأكمل.

كما أقيم احتفال فني بالمناسبة اشتمل على أغاني وأهازيج وطنية ورقصات ودبكات شعبية وعزف على الآلات الموسيقية وكلمات وقصائد وطنية.

وألقى الدكتور حازم النهار مساعد عميد الكلية كلمة رحب فيها بالمشاركين بهذه المناسبة الوطنية مبيناً فيها إنجازات جلالة الملك الحسين في مختلف الميادين التربوية والاقتصادية والرياضية ودوره في دعم الحركة الرياضية باعتباره الرياضي الأول في المملكة.

كما ألقى رئيس لجنة مجلس طلبة الكلية كلمة أشاد فيها بأعضاء هيئة التدريس والطلبة ودورهم في إنجاح هذا الحفل واستعرض دور القيادة الهاشمية في ابراز صورة الأردن الحضارية.

حضر الاحتفال عميد الكلية وأعضاء هيئة التدريس فيها وجمع كبير من طلبة الجامعة.

بقية .. الوضع الراهن

بقلم الروسان

الرؤية والتوجه السليم، بالوقت الذي تحتاج فيه (م. ت. ف) لكل الدعم والإسناد حتى تواصل المسيرة، كما أنه مارس سياسة تضليلية ذات أفق ضيق غير واضحة الملامح، وخير دليل على ذلك، فهو يطالب بإعادة تشكيل الوفد الفلسطيني المفاوض، فهو مع توقيف المفاوضات وليس ضدها، ومن هنا تظهر أن المسألة عند الرفيق، هي مسألة شخصية لا أكثر ولا أقل.

لقد كان حديثه، أيضاً، ذات نزق خاص جداً، وكان على غير عادته في إلقاء محاضراته، فكان الاضطراب واضحاً عليه أمام من شيخ؟ أمامهم.

مدريد أم لم تذهب، فكان أجدى به أن يطرح بديلاً أكثر واقعية يتلائم مع المعطيات الواقعية والتعابير الجديدة، التي ظهرت على الساحة العالمية والمحلية.

لا أن يأخذه الحماس إلى العيش في زمان غير زماننا، إلى إطلاق ألفاظ ثورية عفى عليها الزمن.

فعنوان مداخلته «الوضع الراهن» وما أدراك «ما الوضع الراهن ذات النجم الثاقب» فكان حديثه سرداً تاريخياً لمحطات سياسية مر نفسه بها، كما مرت (م. ت. ف) بفصائلها والدول العربية الأخرى في المنطقة، فكان يتحدث عن الوضع السابق وعن التجربة النضالية السابقة.

لقد تكلم بكل ثقة كعادته، وكأن السوريين والمصريين واللبنانيين فالوحدة الوطنية مطلبة، فنقول له: إن الوحدة الوطنية - أيها الرفيق - هي أصلاً مطلوب سواء ذهبنا إلى والأردنيين والفلسطينيين أيضاً، يراقبون ماذا يقول «أبو النوف» حتى يأخذون باعتبارهم ماذا يقول، من أجل التقدم بخطوة أخرى، نحوى الأمام في مسارات التسوية المقررة في الشرق الأوسط.

لقد ظهر التناقض أوجه في مداخلته عندما قال: «الـ بجرب المجرب، عقله مخرب» وهو ضمن مداخلته كان يدعو إلى تجربة الشيء المجرب.

بقي أن نقول:

أمنا نحترم ونقدر كل القدير النسبي، لما يقوله الآخرون حتى ولو كان ذلك جنوناً مطبقاً رأي غير متقطع، ولكن يجب على الآخرين أن يكونوا أكثر واقعية ومنطقاً في طروحاتهم الحالية والمستقبلية لحل أي معضلة كانت...

من ارشيف ضيف الله الحمود

مهداه

الى الاديب الصحفي الكبير عنوان النزاهه والاخلاص الوطني الصادق

معالي ضيف الله بك الحمود

اذا كانت قيم الرجال تقاس بشيء فانما تقاس بمدى ما يقدمونه من جهد وبذل وعمل متواصل في سبيل خدمة الامة التي ينتمون اليها ولا شك ان الاعمال المجيدة تبقى صفحة مكللة بالفخر في سفر الخلود على مدى الايام

ومعالي الاستاذ ضيف الله الحمود هو احد رجالات هذا البلد الذين نذروا ثروتهم من الشباب ليقدموها رخيصة في سبيل الواجب والقيم المثلى فمنذ ان حاز معاليه على اجازة الحقوق وهو تارة يخدم عروبته المجيدة في سلك الدولة - في الوظيفة وتحت قبة البرلمان - وطورا في ميدان العمل الحر - في المحاماة والصحافة.

واذا كنا هنا في سبيل حصر مواقف معالي الاستاذ الحمود المشرفة فان هذا الطرس يضيق في سردها. فمعاليه علم بارز التفكير رزن الامور بعد متانية، وصحفي مجاهد بالقلم يمتاز بقوة حجته وسعة اطلاعه، ولا يسعنا الا ان ندعو لمعاليه دوام التقدم ليواصل اداء رسالته النبيلة في خدمة هذا البلد والامة العربية في ظل راية جلالة مولانا الملك الحسين المعظم.

زهرة من مروج الزجل اللبناني

كان الادب في بلادنا صابو جمود — من كل داعي مدعي حاسد جحود
طل ع دنية ادب عظص علم — احيا التيراث وحطم بملمو القيود
وحط في روح الادب نفحة شمم — وكان في دعو الزكي مؤمن يجود
وكش عن صدر الادب طيف الالم — ودك حصن المدعي وطق الخلود
كاتب اديب وعبقري و «عين» القيم — وسلقه اسمو صفى بدار الخلود
ولو يتعرفوا مين اللي شال العلم — بدنيا الاداب وكان مرضلو بنود
وفي صفحة الاخلاص من دم القلم — سجل التاريخ «ضيف الله الحمود»

جميل غريزي

صاحب مجلة الامالي اللبنانية ومديرها المسؤول

هكذا من الأصل

يا تائهين، وطال عهد ضياعكم

ضيف الله الحمود

«محمود» شعرك بالحقائق مفعم
وهي الحقائق مرة ما تعلم
وإذا «النقاط» على الحروف، تبينت
وضحت امورا لا غشاوة تظلم
والشعر ما لم بالصراحة نظمه
فالغش طابعه، ولا هو مغنم
وهو البيان فصاحة، وبلاغة
ولنهضة الامم الحياة فيرسم
كم شاعر في شعره خطط المدى
العلم يملي، والفضائل تحكم
هزت قصائده الشعوب بسالة
هبت لمجد لا تهاب وتحجم
كانت قصائده الشعار لوثبة
بلغت ذرى ما في العلا تتوسم
يا شاعراً، وابا «الفراس» ككنية
قل لي بربك كيف من هو ينعم
في موطن شد الخصوم وثاقه
والاسر يضني، والكيان يهدم
وعدوهم، وكما ترى من بطشه
وحي الابادة سره والملهم
وهمو مع الذل المرير تنازعوا
فالرأي خلف لا وفاق فيحسم
وزعامة عقد الهوان لسانها
باتت لتخرس عن نداء يحزم
امر العروبة نحو حشد كامل
في منعة نحو الوغى يتقدم
كيف الوغى يخشاه قوم حالهم
ما قد نعيش وعارنا لا يرحم
يخشاه قوم في ظلال متاهة
ضعف الشعور اساسها والمقحم
يا تائهين وطال عهد ضياعكم
هذا طريق خلاصكم والاسلم
خوض الوغى وهو السبيل كرامة
ما من سواه له الاماني تسلم
هو والاماني للشعوب حليفها
اذ ما تفكك حلفها هي تندم
يا صاحبي هات القريض معاتبا
قوما لحال تواكل لا يسأم
يرجو من «الغرب» الخلاص وانه
من «شرقه» يرجو النجاح ويحلم
أكد لهم ان الخلاص سبيله
في وحدة هي فالسبيل الاقوم
أمل يراود نفس كل مواطن
فيه المشاعر بالاصالة تزخم
والانتماء، وصدقه في قلبه
نبض الحماس وعزمه لا يهرم
يا من تعيب علي اني شاعر
وحي السياسة شعره اذ ينضم

ماذا يضيرك ان تكون قصائدي
كل القصائد بالسياسة تفرم

وهل القريض لغير خدمة موطن
ام أنه الذم القبيح ويشتم
ان القريض بيانه، وحداؤه
عرض المشاكل، والقضايا يخدم
وقضية الوطن الكبير بلادنا
وحي القريض لشعرنا والملهم
وهي السياسة في الشعوب قيادة
يا نجح شعب ساسه من يفهم
والشعب ان ساس الامور مغفل
ضل الطريق وليله هو اظلم
ان السياسة اذ يسدد رأيها
فازت بمطلب اهلها تتقدم
ومن استهان بها واهمل شأنها
فقد استهان بشعبه لو يعلم
وشروطها الاخلاص ثم مدارك
وسعت شمولا والكفاية تنجم
لولا السياسة ما التطور حاصل
وكذا السياسة بالتطور تعجم
يا «شاعري» وما سمعتم رأيكم
رأي الصارحة ما سواه ليقحم
قولا لقومي مثل قولي صيحة
هيّا، فرأي خصومكم هو مبرم
في خطة تسعى الى اذلالكم
والقصد اسوأ والمطامع تذمم
هبوا سراعا وحدة، وتكافلا
والنصر يأتي بالعقيدة يحسم
ما ضاع حق والشعوب كفاحها
صف توثق بالتعاون يلحم
بل ضاع اذ ما اهله يتقاعس
أو أنهم بالخلف كلا مغرم
الحق طال على المدى ادراكه
او كان اقصر ما يظن ويعلم
لا بد إن كان المنال مراده
لا بد يجهد طالباً أو تعدم
وحقوقنا فقد استبيحت عنوة
لا تسترد بغير بذل يزخم
الروح ترخص والدماء زكيها
يروى الثرى والجو عطرا ينسم
وقوافل الشهداء ذكرى امتي
نعم القوافل في الخلود وتنعم
ارواحهم من فوقنا ويسمعا
تدعو المسيرة لا تهاب وتقدم
من هاب نيل شهادة وكرامة
هاب العلا، وعلى الرغام المجثم
يا اخوة الشعر البيان، وعصبة
ما في البيان على اللسان تلعثم
العهد فينا ان نظل على المدى
والعهد منا لاخفاء ويكتم
العهد انا ما حيينا صوتنا
صوت العروبة يعربي مسلم
صوت الاباة فلا الاباة لسانهم

يرضى السكوت على العدو ويلجم
كيف السكوت وما نرى من امره
في كل يوم غزوة، وعرمرم
هدم المنازل، والمزارع حرقها
ومع المنازل اهلها اذ تهدم
كم قتلوا من شعبنا بقنابل
«نابال» مثل رصاصهم لمدمدم
كم شتتوا شيخا مريضا حاله
حال الاسى من دائه يتألم
كم في «الزنازن» من شباب علقوا
فوق المشانق والخدود فتلطم
كم مستغيث في العذاب وأنه
ما من مغيث قومكم هم نوم

***

مبروك للدكتور فريحات

ثقة نقابة الأطباء الرصيفة

اسرة الصحفي

انتخاب هيئة إدارية جديدة للجنة نقابة الأطباء في الرصيفة

برعاية عطوفة نقيب الأطباء الدكتور اسحق مرقة وأعضاء مجلس النقابة جرت انتخابات هيئة إدارية جديدة للجنة نقابة الأطباء في الرصيفة وقد فاز كل من التالية أسماؤهم:

١ - الدكتور حكمت فريحات - رئيساً.
٢ - الدكتور شكري أبو خريبة - نائباً للرئيس.
٣ - الدكتور جمال العملة - أميناً للسر ورئيساً للجنة الاجتماعية.
٤ - الدكتور ناصر الأدهم - أميناً للصندوق.
٥ - الدكتور ابراهيم الكوز - رئيساً للجنة العلمية والإعلامية.

لسانك الطلق

شعر

ضيف الله الحمود

لسانك الطلق لا عيي، ولا علل
وأنت فيك ثبات العهد، والامل
عهدتك الشهم من تبقى مبادؤه
فكيف كان، يكون الشك، والوجل
يراه شانئك الموتور مطلعها
قصيدة الصدق لا زيف ولا خلل
صورته واقع «الاعراب» صورتهم
على الخلاف له التصفيق، والقبل
في كل يوم لهم تعلو بيارقهم
حول الموائد حيث الفشر، والخطل

***

فكيف تطلبني شعرا قصائده؟
كشعر «محمود» من دانت له الجمل
في الشعر، والنثر طول الباع نعرفه
يفوح بالعزم لا ضعف، ولا كلل

***

قل لي، بربك، يا «محمود» مطلبهم
الى السلام، أم استسلامهم قبلوا
المستسلمون على الاذلال عيشهمو
والقابلون فبئس القول، والعمل
والهادرون قضايانا عبادتهم
بطونهم، وجيوب النهب لا خجل
وكيف يخجل من كانت طبائعه
عيش الفسوق، وتهريج، ومبتذل
«محمود» اطلقتها في الشعر ذاكرتي
تروي اليك من الاخبار ما يصل
تلخيصها ما قد قيل عزمهمو
على السجود لغير الله ما فعلوا
وكيف يفعله من يزعمون سدى
لهم الزعامة، والالقاب، والنحل
أصالة المجد، والاحساب طابعها
الموت اكرم من ان يرتضي الرجل
خضوع أمته للعار ويحكمو
القائلون بأن يستسلم الامل
آمال امتنا في نيل وحدتها
و«القدس» فرصتها اذ ذاك تكتمل
وكيف تكتمل الاعياد فرحتها
و«القدس» للقيد والارهاق تحتمل
كتب الجهاد على العروبة دائما
والمسلمون هم الرديف الاكمل

يا أمة الاسلام سحقا للذي
يرضى الهوان له المذلة منزل
يا أمة العرب الحياة مذلة
إذ ما نسلم للعدو، ونقبل
طمعا بعيش تفاهة، وتوافه
السم فيها، والحياة الارذل
من يرض للعرب الهوان فانه
في رأينا لهو العدو الأول

وقتاله فرض على اجيالنا
تبا له من يستكين فيرذل
ورذالة «المتزعمني» جناية
وخيانة وهي المصيبة تنزل
والخائنون الى جهنم شأنهم
بئس المصير، وبئس ذاك المنزل
بئس الذي للحق صعر خده
إذ قيل حقا يستهين، ويجفل
هو شعرنا «محمود» يبقى شكوة
في حلق من يطغى، ومن هو مبطل

***

يا امة العرب الحياة كريمة
حين الاباء شعارها هي تجمل
وهزالها الموت الرخيص، وعاره
يبقى يرافقه الشقاء، ويثقل

اطلق لساني

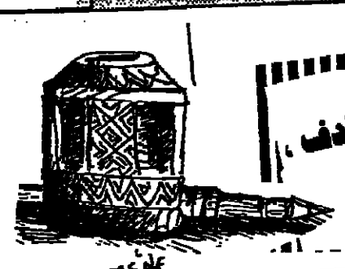
شعر

محمود عبده فريحات

أجبني يا أبا (محمود) شعراً
وأنت الشاعر الشهم الكبير
وبعد:
أطلق لساني، ففيه العي، والعلل
وفي فمي، ولساني استفحل الشلل
حرر لساني ضيف الله، أرم به
قوافي الشعر كالنيران تشتعل
أسعفه، ألق به كالمنجنيق، وكم
من كلمة تتهاوى تحتها القلل
أعده لي ذريا، أو فارمه قطعا
إن هزه الخوف أو ضاقت به السبل
وألف آه، وآه بت أنفثها
وكل آه، وآه دونها الجبل
هذي فلسطين وقف بيعه حرم
وهل يتاجر في أوقاتنا «هبل»؟!
فإنه عالم للغاب أروقة
وبين فك، وفك يسقط الحمل
ولا تعيش سوى ناب محددة
ومخلب مثل رأس السهم ينتصل
ماذا تجيب، وأنت البحر معرفة
أيصنع السلم مهزومون ما نبلوا
والسلم كالحرب لا يجني بلا قب
لا يكتب السلم إلا السيف، والأسل

وإن سلما ترا نار اليوم ننشده
وحق ربك - ضيف الله - مبتذل
فرفع راياتنا البيضاء لحمته
أما الشداة فذل موجع، جلل
وأي سلم وقدس الله قد سلبت
ومن سيأخذها من بعدها الأجل؟!
عشرون أندلسا للبيع نعرضها
ما بين ظهر،
عشرون أندلسا للبيع نعرضها
والمشترون، وسمار الخنا وصلوا
هاتوا سكاكينكم يا عرب، وانتظروا
ما بين ظهر، وعصر ينحر الجمل
كم دولة نحن - ضيف الله - كم رجلا
وهل بربك - حقا هذه دول؟!
كأن (بوشا) إله العالمين، ومن
رجاله أنبياء الله، والرسل
وكل قطر له دين يدين به
وكل بيت له - يا سيدي - نحل
وفجر أمتنا قد صار معتقلا
وكيف يطلع فجر وهو معتقل؟!
قل لي بربك - ضيف الله - أين، ومن
وكيف يصلح هذا الداء، والخلل؟!
ووحدة العرب منها المستحيل نما

وفي تفرق قومي يضرب المثل
وداء يعرب من أرض (الكويت) وفي
أرض (الكويت) أرى أجيالنا قتلوا
ومجلس الأمن لا أمن، ومؤتمن
وكيف يؤتمن الخوان، والثمل؟!
لم يبق فيه سوى باب، ولافتة
وإن مصباحها من نوره وجل
كأنما (هرسك) الاسلام أوبئة
والمسلمون هم الأوباء، والعلل
قد أشبعوها كلاما دونما عمل
وهل سيثمر قول خانه العمل؟!
لا رشوة يرتجى منها، فليس لها
آبار نفط.. ولا (الدولار) ينتعل
فكل ما عندها دين... وإن لها
محمداً باسمه قد باهت الرسل
يا ابن الفواطم، يا خير الرجال أباً
اجمع حسين، شتاتا ليس يحتمل
وانصر بجيشك أهلا لا نصير لهم
فالصرب فوق دماء الأهل يحتفل
والأهل في الضفة الثكلى قد اعتقلوا
والهود في القدس يا ابن المصطفى ثملوا

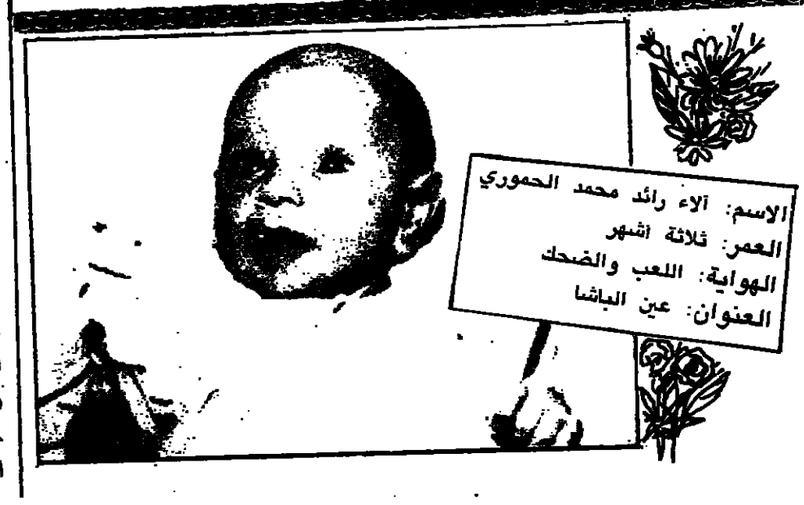


تحت عناوين النقد، الهادف، البناء؟؟
أ... دق المهباش!؟

«دق المهباش» يا سليمان، يسمع الصدى الصوت العديد من الأهل، والجيران والأصدقاء، والخلان، فهو دقه ينتظره من ينتظره من المشار إليهم وغيرهم مشتاقين إلى جلساته المسائية والصباحية مجالا وفرحمة تتكرر لمناقشة الأخبار، ومشكلات الأوضاع على هدي من إستعراض التجارب، والعظات ودروس الماضي وتعقيدات الحاضر، وما أكثر الفوائد من تجمعات «المهباش» في ريفنا وبوادينا وقرانا وكذلك الحال في بعض المدن التي ما زالت فيها بعض مظاهر التقاليد الموروثة والأهم أن فيها من قد بقي على صلات رحم ومودة قربى، وبسعي مستمر الى المساهمة في إيجاد الحلول لقضايانا الصعبة كملح التربة الزراعية، وأمراض النباتات، والمياه العادمة وفواجع السير. والسيارات، وتصاعد نسبة الطلاق وبطالة المثقفين، وأعداد من المتعلمين، وكذلك قضايا التلاعب بالأسعار، والغش، والسرقات وضعف مستويات تدرس اللغة العربية، والإهتمام بالتعليم الكمي لا النوعي في مجتمع تبلغ شكوى المخلصين ذروتها حين يقال بأنه قد أصبح مجتمع تبذير إستهلاك، وعبادة مظاهر ميوعة وتزعم على حساب النفاق والمنافقين تعالوا يا من تجتمعون حول دلال قهوة أبي حمدان بإنتظار الإنتهاء من صنع القهوة تفوح منها روائح الهال وقليل من القرنفل تصب من دلالها فنجانا بعد فنجان تصفي الأذهان وتنطلق الألسنة الى استفسار بعد إستفسار وايضاح لعنوان مقال في صحيفة بعد مقال وإعلان، والاعلانات تكل وهذه سخاء، وتبذير واعلان شهرة حتى في نعي الموتى، وولائم المحاشي والمقالي، ومقلوبة الزهرة، والباذنجان.. وفي هذا الصدد يهمنا أن نعاتب المبذرين بالإعلان على نفاقهم الاجتماعي، وتبذيرهم، والمبذرون اخوان الشياطين لا سيما والكذب واضح في بعضها، والنفاق أوضح، والله تعالى يكره النفاق والمنافقين ولا قيمة لكرامة إنسان مع الكذب، والتضليل والبهتان.

دق المهباش، يا سليمان يجمع حوله من يجمع من زعماء (الفعاليات) السياسية والزعامات القبلية، والقيادات السياسية واستمع إلى آراء وأقوال الحضور عن ما قد أنفقه المتفاوضون العرب مع عدوهم الصهيوني منذ حوالي سنة، والحبل على الجرار ولا تراجع عن المطامع الصهيونية ولا تراجع عن الخطط الاستعمارية ولا تراجع عن الوساوس الصليبية وما يجري في (البوسنة) وغيرها من الأدلة على أن مستعمري هذه المرحلة من التاريخ هم ورثة - سايكس بيكو... والجنرال أللنبي... والجنرال غورو - وسايكس بيكو من تفرعات مؤتمر (بال) في سويسرا عام ١٨٩٧، والجنرال اللنبي ردد وهو يتبختر في شوارع القدس في يوم من أيام ١٩١٨ قوله.. - لقد إنتهت اليوم الحروب الصليبية - وكرر مثل قوله غورو سنة ١٩٢٠. وهو واقف على ضريح صلاح الدين مرددا التحدي بقوله: لقد عدنا، يا صلاح الدين.

والواقع أنهم يعودون على جثث الخلافات العربية والاسلامية.



ب.. اعراب «سياسي»

وشرح «دبلوماسي»... والاخماس التي تضرب بالاسداس.. وحيثما اتجهت في انحاء مواطن العرب، واليعاربة، والاعاريب تسمع عن الاختلافات، وتبادل التهم، وتشاهد مظاهر الجوع، والفقر، وحتى العطش رغم موارد النفط (السائب) وخيرات الارض، ومختلف الموارد يسرق منها ما يسرق، ويبذر ما يبذر ويكفي ان نذكر بجموع الاطفال الجياع، والعراة في الصومال، وجنوب السودان، وغيرها، وغيرها وبعض العواصم العربية صار يشار اليها بالبذخ، والاسراف، والتبذير، وهدر الاموال على الكماليات على مختلف الأصناف، والانواع، بينما الآمر ما قد اشرنا اليه في اقطار عديدة من اقطار عالمنا العربي تقاس ما تقاسي، وبعض الاخريات من الدويلات والمشيخات منها ما هو على ابواب الافلاس، وكل ذلك قد تم، وحصل بأقوال، وافعال ممن اقحموا انفسهم، او أنهم استخدموا لتحقيق الامال العدوانية، وتنفيذ المخططات الاستعمارية فكان ما كان، وما هو كائن مع التحذير من غد مظلم إذا ما ضل الامر على ما هو عليه من تضليل، ولا ابالية، وكذب، وتدجيل، وشرلطانية، باقوال، وافعال المتزعمين، والقياديين من العملاء المؤهلين لاذلال العرب، والمسلمين، واكثرهم في حالة البؤس، والمآسي. اعراب سياسي.. وشرح دبلوماسي - للعملة الرديئة التي تطرد العملة الجيدة من الاسواق - في عهود الظالمين، والطغاة، والجهلاء، واللصوص، والانجاس.

العملة: لدى البعض، في هذه المرحلة الكالحة من مراحل توطورات الامة العربية، والاسلامية من (العمالة) الاستعمارية، الصليبية، حيث (الدولار) وصفقاته الخيانية، وحيث موائد لعب القمار حول موائده في (كان) و(كينونه) و(نيس) و(نيويورك ومونـاكو، وما وراء كواليس امستردام، ولندن، وباريس، وواشطن وغيرها من عواصم الغرب، والشرق لها زبائنها من العملات، وعملتهم، وعمولاتهم في قواميس السياسة، والدبلوماسية، في حين أنها لدى طيب الذكر (سيبويه) مبتدأ مرفوع، ولكنه يعود في الدبلوماسية الى الخشوع، والخضوع، وبخاصة اذا ما ضملاتلجلسات، والمؤتمرات، والندوات البارعات في الجمال، وفي العيون التي في طرفها حول يقتلنهم ثم لا يحينيهم الى عذاب السعير.

الرديئة: صفة المرفوع بالاستكانة، والخضوع، والانحناء بالخشوع، وليس فعل الخيانة لديه بالممنوع.

تطرد: عند سيبويه مضارع، واطفال الحجارة وحدهم في الميدان، وكل واحد منهم لجيوش العدو يصارع، ويقارع.

الجيدة: منصوبة، والآية مقلوبة، وعصابات النهب، والسلب، وشلل المنتفعين لا هي واقفة عند حدها بل هي وكأنها عيونها معصوبة في ظلام اظلم الله عيونهم بالعمى جزاء ما هم يفعلون في اقوالهم، وتصرفاتهم، وما يهمهم الى اضعاف شأن هذه الامة التي كانت (خير امة اخرجت للناس) فخرج منها الخارجون الجوارج خوارج هذه الأيام، والأزمان.

من الاسواق: جار، ومجرور، وعسكر (الصومال) وعساكر الدول، ذات الاطماع الاستعمارية بيورانيوم، ونفط، وغاز البلد العربي المعذب يهدمون الدور، ويخربون المزارع، وينسفون البروج المشيدة، والقصور، والاعراب في سائر دويلات العرب، والمستعربين، والعاربة يتلهون بالقشور، ومنهم من يستمرعون اخبار السوء، والشرور، وعلى جثث الباغين فالعاقبة ستدور.

ج... مدينة (نصر ستان)!؟

كانت في سالف الازمان قد وصلت في ذروة تقدمها، وازدهارها الى ما قد وصلت من شموخ عمران، وعظمة بنيان، وازدهار اقتصاد زراعي، وتجاري، وصناعي، وسياحي تظلل ذلك كله اجواء تبادل محبة، ومودة، وثقة بحيث ساد الامن، والامان، وتغنى بشأنها القريب، والبعيد، وصارت على كل لسان الى ان دخل الغرور الى ادمغة البعض، والاذهان، ثم كذلك عمد البعض في البداية الى التبذير في الاستهلاك، ثم الى شترف

بقية ... تحت عناوين الصحفي التقليدية

بقلم رئيس التحرير

د.. غرباء ولكن في بلادهم..

الحياة دون حساب لقادم الازمان وافسح المجال الى مزيد مظاهر الترف، والمستورد من الحضارة الزائفة، وانصرف الكثيرون عن حياة الجد الى حياة الميوعة، وتفاخرت عائلات بالكماليات، ومع الايام سيطرت تقاليد طارئة، جديدة على المجتمع عنوانها النفاق الاجتماعي، وازدحمت صفحات الصحف اليومية، والاسبوعية باعلانات النفاق، والحديث عن الذات، والتطبيل، والتزمير للمهرجين، وشلل المنتفعين، والحكام المتسلطين، مثلما صارت الاكثرية تقض معظم اوقاتها بما سمي بالمجاملات الرخيصة، وترك الموظفون دوائرهم للتهاني، والتعازي الى غير ذلك من مظاهر الكسل، والتكاسل

وانقطعت صلات الأرحام، وسيطر العقوق وتقدم الجهلاء، والاغنياء فكان لا بد من غضب الله المنتقم الجبار فداهما الزلزال المدمر فتهدمت، واصبحت اطلالاً، ومع الايام تحولت الى خرائب، وزرائب يزورها السائحون فيردد المفكرون

منهم، ومن اتباع محمد عليه الصلاة والسلام بخاصة قول رب العالمين «واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول

فدمرناها تدميرا». صدق الله العظيم.

هم المخلصون للواجب يؤدونه على النحو الافضل، الاكمل، وهم الذين يظل الله جل، وعلا نصب اعينهم، مثلما هي مصالح الأمة، وقضايا الوطن، ومصداقية المواطنة الحانية، الودودة، متبادلة المحبة، والثقة.

اجل... غرباء، ولكن في مواطن آبائهم، واجدادهم الذين لم يفرطوا بفلس واحد من مال الدولة، ولا هم استغلوا مناصبهم، ولا هم تاجروا بالقضية، وخلال تسلمهم مهامهم الحكومية حافظوا على مال الحكومة - مال الامة - مال الشعب، مال الكادحين، والمعذبين بالقرش الواحد، وفي مكاتبهم، ودوائرهم حتى الورقة البيضاء لم يستعملوها الا لأغراض المهمة الحكومية الموكولة اليهم.

غرباء هم الذين يتفرغون للعمل الخيري، التطوعي، ومن هم لا يتاجرون بالصحافة، ولا هم تاجروا، ويتاجرون بالشعارات..

غرباء، ولكن في بلادهم شعراء الشعر السياسي الذين لا يخشون اخفاء الحقائق، ولا يمدحون المتسلطين، والفاسدين، والفاسقين، مثلما هم غرباء سائر المهنيين الذين يتقنون اعمالهم بمعرفة، واتقان، ومحافظة تامة على ما هو موكول اليهم. ولا بد للغرباء م نالانتصار، وهو آت. «وللحزينة يوم لا مناص لها من أن تزغرد من فرط الهنا فيه».

هـ.. خبز الشعير

من الوصفات العنبية، الشعبية لمرضى النقاهة، وداء (السكري) واضطراب الامعاء، وبعض امراض اخرى، وهو خبز الشعير في سني القحط، والجدب التي مرت بنا في هذا البلد المرابط، الصامد، الصابر (خبز الفقير) حيث يمكن الحصول عليه بسعر، وتكلفة، ونفقات اقل من خبز القمح. ورغم الفوائد التي ذكرنا، ورغم احسانه، ومعروفه فهم الذين حتى ما شبعوا من طعامه، وحسائه سبوه، وشتموه، وشهروا به شأنهم شأن الكثيرين امثالهم من الجاحدين، والعاقين، وناكري الجميل لا يطلب منهم مقابل الاحسان اليهم، ومساعدتهم، واغاثتهم الا ان يشكروا الله تعالى، وان يقابلوا المعروف، والاحسان بعدم الاساءة الى باذليه، فكيف يسيغ الانسان لنفسه ان يتهجم، ويغتاب، ويقاوم من قد صنع معه معروفا، واسدى اليه خدمة الا انهم العاقون فاسدوا الضمائر، والنفوس لا يطيب لهم الا التنكر للمحسنين، كهذا الذي جرى، ويجري للأردن الشعب المناضل، السخي، الكريم، حسن النوايا، والمحب لاخوانه، واهله العرب في كل مكان، فهو وقف، ويقف الى جانبهم في كل مناسبة، وفي كل شدة، ومحنة من أغادير غربا، حتى المنامة شرقا. وقد فتح ابوابه للعرب كافة، وعمان، والزرقاء على سبيل المثال يستوطنها، ويهنأ بالعيش بهما الاخوة العرب الذين قدموا، ويقدمون من سائر ديار العروبة لهم الوزارات، ومن قبل الرئاسات، وكبريات الوظائف، ولهم دوار الصحابة، ودور العلم، والثقافة، وهم الاعيان، والنواب، والسفراء، واصحاب الشركات المالية، والمصارف، والشركات الكبرى لحقا لهم، وشكرا لهم على جهودهم، فلماذا والامر ذكرنا تتجرأ بعض الألسنة، والاقلام المأجورة على مهاجمة هذا الشعب العربي الاصيل؟!

و... زيتون «برما» داشر!!

واذا ما قد انصرف ذهن القارىء، بعد قراءته للعنوان هذا الى القرية المحببة الينا جميعا... قرية (برما) - ناحية المعراض - لواء جرش فاننا نصحح له العنوان بالكتابة (كان داشرا) ولكنه، في هذه الايام مصونا، محميا، محافظا عليه من الاهلين، ومن الجهات الحكومية المختلفة لا تطاله ايدي السارقين، والعابثين، وبرما صارت وكأنها مدينة تحيط بها المزارع الناجحة، وتغطي بعض اطرافها اشجار الزيتون الى جانب الغابات الحرجية، والخدمات فيها متوفرة وبالتالي فإننا نقصد بالاعلان - العنوان (برما) العربية التائهة في خضم الانقسامات، والخلافات، وتبادل التهم، يتلهى بتعقيداتها المتزعمون، وحملة الشعارات، والدجالون ليسهل الاعتداء على مال الامة، فزيتون العرب - غازهم الطبيعي، ونفطهم، وفوسفاتهم، و(ماسهم) في المرشرش (ايلات) وبوتاسهم، ومياههم، واسواقهم التجارية، وودائعهم في المصارف المالية العالمية - الصهيونية مجمدة، او بدون فائدة لتستغل فوائدها في صنع الاسلحة التي يقتل بها جيش الاعداء اطفال، وشيوخ فلسطين، وجنوب لبنان، وغيرها وغيرها نتيجة حتمية للنزاعات، والخلافات. ولن يصان زيتون برما بغير الوفاق، والاتفاق، وحين ذلك يكون للعرب مجد، وتكون لهم سيادة، وتسمو حياتهم، ويصفو عيشهم!

ز... صندوق العجائب؟!

وأكدنا، وكررنا التأكيد بأن البعض ممن لا يعجبهم العجب، والا الصيام في شهر (رجب) غير مهتمين، ولا مكترثين والأهم في مواضيع الصحيفة لديهم (الحزازير) والامعان بل الانعام في تدقيق مواصفات (البروج) واجابات تفسير الأحلام في حين ان البعض الآخر ينتظر بفارغ الصبر قراءة هذا الموجز عن اخبار صندوق العجائب الذي يحقد البعض عليه فهو علينا حاقد، وغاضب، والبعض مكتف بأنه لائم، عاتب، وكم من ناصح غيور نهارنا قائلا (فالج لا تعالج) وبدلا من هذه الصفحة، او هذه المساحة من الورق انشر اعلانات تهريج، ونفاق تؤمن لطباعة (الصحفي) موردا، وتغطي بعض النفقات الكثيرة، الكبيرة، ولكننا نؤثر الاستمرار ففيه توعية، وفيه وضع للنقاط على الحروف، وفيه توجيه الانظار الى الفساد، والمفسدين من العرب والمسلمين اجمعين، واول مشهد من مشاهد الصندوق هذه المرة: صورة لرئيس دولة (اريتريا) التي استقلت حديثا، وبعد جهاد، وقتال استمر حوالي (٣٠) عاما لقي خلاله اخواننا الاريتريون الأهوال، والصعاب، والعرب، والمسلمانيون يتفرجون، ومنهم من ساند اثيوبيا، وتحالف مع المتحالفين ضد عروبة اريتريا ولذلك نرى في الصورة الزعيم الاريتري يتكلم متجهما، يهدر صوته بالقول: نحن لسنا عربا، ودولتنا غير عربية من منطلقات مشاعره العاتبة على العرب الذين ظل معظمهم متفرجين متناسين ان الصهيونية قد ثبتت اقدامها في القطر الشقيق، والمساعدات تقدم من العدو الصهيوني الى حب، وحكومة اريتريا سعيا عدوانيا مركزا للقضاء على امال، وافكار استعادة هذا البلد العظيم الى حضن امه العروبة الماجدة، مشيرين الى ان القواعد العسكرية للعدو الصهيوني المطلة على

بقية ص ١٢

كلمة حق؟

الصحفية خلود الجاعوني

تشهد بها الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة الأردنية للصحافية الملتزمة «خلود الجاعوني» العاملة بجد، ونشاط، وإخلاص في صحيفة الدستور الغراء لا تثنيها عن أداء واجباتها اليومية في صحيفتها المحببة إليها أية صعوبات، ولا قضايا خاصة بها بل هي منصرفة تمام الانصراف، ومتفرغة كل التفرغ للمهام الموكولة إليها خلال الدوام الرسمي المحدد، تكتب عنها مثلما نكتب عن المواطنين الآخرين الذين، واللواتي يشعرون بالواجب، ويقدرون المسؤولية من الجميل أن نثمن جهودهم، ونقدر أعمالهم ونظهر للرأي العام مزاياهم.

والصحافية المنوه بها من هؤلاء النفر الطيب الذي يسر «الصحفي» أن يشير إليهم بالتقدير والإعجاب!

تهنئة وتبريك

أسرة تحرير الصحفي والقسم التجاري

وقسم الصيانة في جريدة الدستور يهنئون زميلهم الغالي يونس الطيطي بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف

سناء عبد الرزاق الطيطي

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

برجك اليوم

بقلم الأستاذ محمود الجعافرة

الحمل:

ترسم خطوط مرحلة جديدة، يجدر بك أن تتخذ أنت زمام المبادرة كل ما تقوم به من خطوات سيكون لصالحك. شرارة الغيرة تعكر أجوائك العاطفية: يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ ١٤.

الثور:

بعض العقبات تعترض طريقك لكنها لن تحد من تقدمك أو تغير مشاريعك إصرارك ضروري في هذه المرحلة. أجواءك العاطفية مستقرة يوم السعد السبت رقم الحظ ٢٤.

الجوزاء:

المرحلة تتطلب منك القدرة على إدارة دفة الأمور، الحظ يساعدك في إيجاد الحلول المناسبة في المواقف الحرجة. راجع حساباتك مع من تحب يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ ٨.

السرطان:

حماس زائد يدفعك إلى القيام بالخطوة الأولى في مشروع تحلم بتحقيقه منذ زمن بعيد. الثقة بالنفس ضرورية في هذه المرحلة أجواء جديدة تطرأ على حياتك العاطفية. يوم السعد الجمعة رقم الحظ ٧.

الأسد:

صدفة تقدم لك حلاً غير متوقع لمسألة معقدة كانت ترهقك حوار صريح تخرج منه منتصراً سوء تفاهم مع الحبيب يزول سريعاً يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٣.

العذراء:

الخطوة التي أقدمت عليها أخيراً سيكون لها تأثير كبير في تغيير وجهة نخرك نحو الأفضل، أنت بحاجة إلى دراسة عميقة لكي ترى الأشياء على حقيقتها. يوم السعد الأحد، رقم الحظ ١٠.

الميزان:

وجهة نظرك صائبة، لكن طريقة عرض الأمور على محاوريك لها أهمية بالغة في عملية اقتناعهم برأيك. أجواؤك العاطفية تحمل الكثير من الأفراح يوم السعد الخميس، رقم الحظ ١٠.

العقرب:

قرار هام ينتظر موافقتك النهائية. ترددك لا مبرر له عليك أن تضطلع بدورك المعهود وأن تتخذ زمام المبادرة. الأجواء العاطفية مريحة. يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ ٦.

القوس:

رحلات وأسفار مستمرة ولكن احرص على أن لا تحيد عن هدفك الرئيسي، تأثيرات فلكية ممتازة ترعى برجك وتقوي مقدرتك على العطاء يوم السعد السبت رقم الحظ ١١.

الجدي:

تجد صعوبة في التكيف مع بعض الظروف الراهنة حيث لا تلقى ما تتوقعه من دعم وتأييد، تذرع بالصبر فالمستقبل مليء بالمفاجآت السارة يوم السعد الجمعة رقم الحظ ٥.

الدلو:

حاول الاستفادة من كل مواهبك. فالمرحلة تتطلب تجنيداً لكل امكانياتك من أجل تجاوز العقبات المستجدة مفاجآت عاطفية بانتظارك يوم السعد الأحد رقم الحظ ١٧.

الحوت:

متاعبك ستجد لها حلولاً شيئاً فشيئاً خبرتك التي اكتسبتها من تجاربك ستساعدك على اتخاذ القرارات المناسبة الحب في طريقه إليك. يوم السعد الأربعاء، رقم الحظ ٩.

من خالد فريحات

قالت سمو الاميرة بسمة ان الشرطة النسائية اتاحت افاقا جديدة للفتاة الاردنية واتسعت هذه الافاق مع الايام نتيجة للانجازات الكثيرة التي تحققت مما كان لها اكبر الاثر في زيادة الاقبال على الالتحاق بصفوفها.

واضافت سمو الاميرة بسمة خلال رعايتها الاحتفال الذي اقامته مديرية الامن العام بمناسبة تخريج دورة المستجدات الثلاثين في موقع قيادة الشرطة النسائية بحضور اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام ان الاهتمام الذي يوليه المسؤولون كان له الفضل في تطوير هذه المؤسسة الشرطية الى المستوى الذي هي عليه الان.

واضافت سموها يطيب لي في هذا اليوم ان اعبر عن عميق اعتزازي وانا ارى خريجات هذه الدورة وهن يتهيأن للانضمام الى زميلاتهن في سلك الشرطة النسائية بعد ان استكملنا متطلبات التدريب والاعداد ليسهمن في خدمة بلدنا وابنائنا وليكن عناصر خير وامان في مسيرة بلدنا على دروب التقدم والنماء والتطور.

وفي ختام كلمتها قالت سمو الاميرة بسمة انني بهذه المناسبة اهنىء الخريجات واتمنى لهن كل نجاح في حياتهن العملية كما اتوجه بالتهنئة لاسرهن وذويهن لتشجيعهن لبناتهم على الالتحاق بسلك الشرطة ليخدمن الوطن والمواطن ويوفرن له الامن والطمانينة.

قائد الشرطة النسائية

وكانت المقدم هند جموقة قائد الجوائز على الفائزات من دورة الشرطة النسائية قد القت كلمة بهذه المناسبة بالشرطة النسائية المناسبة قالت فيها مولاتي صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة المعظمة

انه لشرف عظيم ان نحظى بتشريف سموك في هذا اليوم الذي يواكب احتفالات المملكة باعياد الاستقلال ويوم الجيش والثورة العربية الكبرى التي بزغ فجرها من عزم اجدادكم الميامين من ابناء هاشم درة العرب وذروة سنام عزمها مولاتي

ان تشريف سموك بتخريج هذا الفوج من مجندات الامن العام اللواتي نذرن انفسهن لخدمة الوطن والحفاظ على امن ابنائه وترعرعن على حب القائد الاعلى جلالة الملك الحسين العظيم ما هو الامثل حي على اهتمام سموك الخاص بالمراة الاردنية المعطاءة وبقضاياها المختلفة وفي كافة قرى ومدن المملكة في سبيل تحسين مكانتها في المجتمع ورفع مستواها في كافة مناحي الحياة.

لقد حرصت قيادة الجهاز على استمرار رفع مستوى التدريب في معاهد الشرطة كافة ورفد الجهاز بالطاقات الشابة طاقات مزودة بالعلم والمعرفة مطعمة بالحماس الوطني لخدمة هذا البلد بكل شرف وامانة واخلاص.

وسيظل جهاز الامن العام على الدوام وفيا لعهد حسين العرب في اردن العرب وستبقى انت ايها الوطن آمنا حرا وفيا. هاشمي القيادة عربي الانتماء.

توزيع الجوائز

وقامت سمو الاميرة بسمة بتوزيع الجوائز على الفائزات من دورة المستجدات بالشرطة النسائية

تهنئة

في حفل بهيج تم عقد قران
ابنة السيد خالد فريحات
على السيد:
فايز الصمادي
ضم جميع الأهل والأصدقاء ..
ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

تضايانا

الداخلية؟!

وما أكثرها شأننا معها شأن معظم دول العالم الكبيرة، والصغيرة دون استثناء. وهي مشكلاتنا الاجتماعية، وقضايانا الاقتصادية، والبيئية لا يتناساها العاملون منا في الميدان العربي الواسع، ومثلما هم معنيون بشؤون الوطن الكبير فالعناية في رأيهم يجب أن تعطي الأولويات لمعالجة المشكلات الداخلية، والاهتمام بها من منطلق جعل الأردن كما ينبغي موطناً من مواطن العروبة القوية بالتعاضد الاجتماعي، وتطبيق مبدأ التكافل، وتوفير أسباب الرخاء المعيشي للجميع. وفي هذا الصدد لا بأس من أن نشير إلى مواضيع الإعاقة، والمياه العادمة، وملح التربة، وشح المياه، وبطالة المتعلمين، والطلاق، وحوادث السير المفجعة، وغيرها، وغيرها وما أكثرها تستدعي منا كافة مزيد التعاون صفاً واحداً، متبادلين الثقة، والمحبة، والمودة، وشعارنا أداء الواجب على النحو الأكمل، والله من وراء القصد،،،

موسى علي السعد رئيساً لجمعية الهلال الأحمر الأردني فرع الرصيفة

قرر الدكتور محمد مطلق الحديد رئيس اللجنة التنفيذية للهلال الأحمر الأردني تعيين السيد موسى علي السعد رئيساً لجمعية الهلال الأحمر فرع الرصيفة وبعضوية كل من السادة:-

١ - الدكتور محمد الأنطاكي.
٢ - الدكتور زهدي قمر
٣ - السيد عدنان العموري
٤ - السيد محمد كايد نصار
٥ - الأستاذ خالد فريحات
٦ - السيد محمد محمود العملة

وذلك للتحضير لانتخاب هيئة إدارية لفرع الرصيفة عام ١٩٩٤ وذلك إنطلاقاً من حرص الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني في تقديم الخدمات الإنسانية والتطوعية لأبناء هذا البلد في مختلف أنحاء المملكة الأردنية.

بقية زيارة بيريز لمصر

افياتار مانور لوكالة فرانس برس اليوم الأحد «أنها زيارة روتينية في إطار الاستشارات الدورية بين اسرائيل ومصر على صعيد العلاقات الثنائية وعملية السلام».

وأعلن موظف رفيع المستوى في الوزارة أن اسرائيل تريد «أن تستوضح المسؤولين المصريين حول الموقف الفلسطيني في عملية السلام».

وسيبحث بيريز مع المسؤولين المصريين الأفكار التي قدمتها الولايات المتحدة الخميس الماضي في إطار وثيقة مشروع إعلان مبادىء مشترك لنظام الإدارة الذاتية في الأراضي المحتلة. وكانت اسرائيل انتقدت هذه الوثيقة في حين رفضها الفلسطينيون.

ويلتقي وزير الخارجية الاسرائيلي نظيره المصري عمرو موسى. ويرافق بيريز مدير عام قسم الشؤون الاقتصادية في وزارته أوحيد أران.

وأفادت وزارة الخارجية الإسرائيلية أن سلسلة اللقاءات هذه في القاهرة تشكل تحضيراً لندوة تعقد قريباً في القاهرة في إطار لجنة مراقبة التسلح التي تدخل ضمن المفاوضات المتعددة الأطراف.

ويشارك في هذه الندوة أمين عام وزارة الدفاع ديفيد ايفري والمديرلامقا المساعد لوزارة الخارجية إيتان بن.

القدس - يذكر أن الجولة العاشرة من مفاوضات السلام الثنائية انتهت الخميس الماضي من دون نتائج ملموسة وقد تعثرت المفاوضات بشكل خاص حول مستقبل مدينة القدس التي ضمتها الدولة العبرية في العام ١٩٦٧ إذ أن إسرائيل ترفض مناقشة وضع المدينة في هذه المرحلة من المفاوضات.

وينتظر هذا الأسبوع وصول فريق مفاوضي وزارة الخارجية الأميركية برئاسة دنيس روس إلى إسرائيل لدفع عملية السلام التي بدأت في تشرين الأول/ اكتوبر ١٩٩١. ورحب رئيس الوزراء الاسرائيلي أسحق رابين بهذه الزيارة اليوم الأحد.

وقال رابين «لا أعارض التدخل الأميركي. فمنذ عام ١٩٤٩ لم يتم التوصل إلى أي اتفاق بين اسرائيل ودول عربية بدون تدخل الولايات المتحدة الذي بلغ ذروته في اجتماعات كامب ديفيد سنة ١٩٧٨ وبدون هذا التدخل الأميركي الكثيف لا أدى ما إذا كنا قد نجحنا في التوصل إلى اتفاق سلام بين اسرائيل ومصر.

ومنذ بداية مفاوضات السلام تضطلع مصر - البلد العربي الوحيد الذي وقع اتفاقية سلام مع اسرائيل في العام ١٩٧٩ - بدور الوسيطين الفلسطينيين والاسرائيليين بغية التوصل إلى تسوية.

لاكان رابين ومبارك التقيا في نيسان/ ابريل في الاسماعيلية على قناة السويس في محاولة لاستئناف عملية السلام التي كانت متوقفة منذ أربعة أشهر بعد أن أبعدت اسرائيل أكثر من ٤٠٠ فلسطيني إلى لبنان، وقد زار بيريز مصر في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٩٢ في حين توجه موسى إلى القدس في تشرين الأول/ اكتوبر وفي كانون الثاني/ يناير.

هكذا من الأصل

بقيـــة ... صُنـــدوق العَجـــائب

مضيق باب المندب، والقريبة من اريتريا، والصومال هي التي تتحكم بأية حرب قادمة، فاصلة بيننا وبين اعداء الله - اعداء العروبة والاسلام، فاتقوا الله، يا عرب، واتقوا الله يا مسلمون وسارعوا الى استرضاء الشقيقة بالكلمة الطيبة، والحوار الهادف، وبالمعونات المادية، والمعنوية!

ح... كان، يا ما كان!

كنا طلابا في (كتاب) القرية، وشيخه (ذيبان) الضرير من مواليد (جوريش) قضاء نابلس، ومن احفاده حاليا مدرسان في جامعاتنا الاردنية شكرا لله الواحد، الاحد، المعوان، ورحمة واسعة للشيخ الضرير كان يتفقد (حسن الخط) دليله عريف الصف يخبره عن الذي لا يمسك قلم القصب كما يبغي، والويل للمخالف، و(الفلقة) والتأنيب بخلاف ما في هذه الايام حيث التباهي بسوء الخط، وركاكته، بالاضافة الى عدم الاهتمام بتدريس النحو، والصرف، والاملاء، والعناية بتلاوة القرآن.

أيام (زمان) كانت رسالة المعلمين في القرى، والمدن رسالة الثورة العربية الكبرى، رسالة التربية الفاضلة، والايمان. والمرحوم الاستاذ (طاهر الهاشمي) جاء اول يوم قدومه الى قريتنا ايدون، واستضافه والدي فما ان دخل دارنا والغرفة المعدة لاستقابل الضيوف حتى فاجأنا عالي الصوت، متحمسا بقوله:

«علم فوق هام الشرق اهتز له الغرب» واهتزت الدار، ولم تهتز، وهرع الجيران قصة لا انساها ما حييت واردها في مثل الحديث عن التربية الوطنية، وكيف كان حسن، ومحمود ابو غنيمة، ومصطفى الشريف، وجميل شاكر، وتيسير ظبيان، وبكر صدقي، وعبدالرؤوف حمزة، وجميل القربي، ومحمد المحيسن، وسعيد الدرة، وحسين العلي، واحمد ابو صعب، ولطفي عثمان، والشيخ نديم الملاح، وعرار، وغيرهم، وغيرهم.

ط... حنتش «بنتش» واللي بلحق بنتش!

و«الزبون» بانتظار الفرص السانحة متلهفا، مشوقا لجلده يهرش، والاكثر منه لهفة لفرص النهب، والسرقة لجأ الى طريقة (المقابر) فهو كما قبل لبعض القبور ينبش، بحثا عن مال، او بحثا في قبور الاولين، الغابرين على جرار، وتماثيل، وعملات قديمة، ولذا، كانت السنوات العشر الأخيرة تشهد حملات هرش، ونبش، ولطش والفؤوس، والمجارف، والمناشير، وحتى الجرافات تحفر، وتلقي بالاتربة، والحجارة، والاتربة، والاشاعات عن الدفائن العثمانية، والكنوز المملوكية، والمحنطات حتى الرومانية، والفرعونية على السنة القرويين، والمدنيين، والباحثين عن المزيد من الثروة يتلذذون بأحاديثها يقرشونها قرشا، قرش تستأذنهم بالعودة الى صاحبهم (حنتش) الذي بمختلف الأساليب ينتش من اراض اميرية، وعمولات شركاتية، وعلاوات اسفارخنفشارية، سندبادية، مكوكية على غرار (ومكوكيات) «كيسنجر» الصهيوني، اليهودي، «لقب بعض ساسة العرب الاطزبير» على انغام الموسيقى الهادئة، الهادفة خطوة، خطوة، ونقلقة نقلة من اسوار الجحيم الى نيرانه حيث جزاء المسلمين، المستسلمين، الانهزاميين، الحنتشيين الذين لا هم لهم الا اللطش، والنهب، والتطاول على اموال الدولة، والاسراف بها، والتبذير على اعين المواطنين المحرومين بأمراض السرطان، والتلاسيميا، والاعاقة، والكلى، وغيرها، وغيرها من الامراض المستعصية، وفي المقابل الجنتشيون، والبنتشيون يغيرون سياراتهم الحكومية كل سنة، ولماذا تغير السيارة (المرسيدس) قبل مضي (١٥) سنة على الاقل لاستعمالها، ولكنها مظاهر العظمة الفارغة، ومظاهر التبذير تسيطر مشاعرها على نفوس المرضى الذين يهدرون اموال الامة سدى، والى الله الشكوى، واليه ترجع الامور!

على هامش التطورات الاجتماعيه والسياسيه

ابشر بالعز، والسكر، والرز!!

لعل اول من كان قد بشر بهذه البشرى (طيب الذكر، أول ما اتصل في بداية إعلان الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦ ميلادية، فهو لم يبشر بالثورة يقظة إجتماعية ونهضة علمية، وتقدما إقتصاديا وحمية قومية عربية اسلامية بل بشر بالأرز للمناسف اليعربية، والسكر للشاي أباريقه الكبيرة الى جانب (دلال القهوة) جمرها من الغضا واليابس من الشيح، والقيسوم أو من سوق شجيرات البادية الأردنية كانت مناسفهم قبل الأرز تجلل بالثريد او البرغل او (شراك خبز القمح) الى تاريخ بشرى لورنس له أمثاله، في هذه الأيام، يبشرون بالنفط، والغاز، والزيت الصخري، وليت الأمر في هذه وتلك البشريات يقف عند حد مناسف الشحم واللحم، والأرز، واللوز، والجوز، وحتى الفستق الحلبي بل يتعدى الى الهمبرغر، والبيتزا - وأمثالهما من المأكولات، والمشروبات وصرعات الأزياء الحديثة من لباس وغذاء وكساء مهما غلتب الأثمان وارتفعت الأسعار على مسيرة تبذير الإستهلاك لا ترشيد. وعلى حساب التدبير والتوفير للمديونية الكبيرة وأمثالها من مستلزمات حلول مشكلاتنا الاجتماعية والاقتصادية.

أرز، وسكر «لورنس» ونفط وحياة الرغد وهناءة العيش وأطيب، وأشهى المأكولات تمهيدا لنجاح بل لخسارة تفاوض الضعيف مع القوي ومن هوان الضعف الى بأس وجبروت المعتدي الأثيم.

وبقي علينا بعدما يدرك القارىء الفهيم ما يدركه من هذه المقدمة الموجزة لا نخاله الا ويردد معنا: - ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان -!! نعم، ليس بالنفط حياة العرب ولا هو، الى هذا التاريخ قد أعاد لهم كرامتهم المهدورة بل هو النفط كان وما زال مصدر بلائهم، وصدق الأستاذ يوسف عواد حين كتب قبل حوالي أربعين عاما كتابه المعنون: ب«النفط مستعبد الشعوب!!».

سواويل للنشامى

سميحه المدني

يسلم ابو عبدالله راعيكم وراعينا
تسلموا يا هالربع الله يديمكن لينا
مبروك عيدكم الميمون وشموعه المضويه
فخر الوطن بالحضر وفي بوادينا

***

سلامنا وتحياتنا لكبيركم وصغيركم
عيد الوفى والكرامة ياها النشامى عيدكم
كل عام وانتم بخير يا جنودنا وحماتنا
باقات هاالورد مضمخة بالحب نهديلكم

***

تحيه صادقه نابعه من هاالقلب
جهودكم مشكوره بالسهر والتعب
يا ساهرين الليالي تحمونا وعيونا بتنام
كلكم شهامه وفاء يا ابناء هاالشعب

***

ما انخاف الريح والاعاصير بيكم صمدنا
تسلموا للوطن يا ابنائنا خيرة رجال بلدنا
يرعاكم الرب يحفظكم بعطاياه حمدنا
اتدوموا للوطن يا عزوتنا وانتوا سندنا

***

زرعناكم للوطن سنابل وزيتون وصبر
عزوه وشهامه اتظلوا للامه مجد وفخر
اتدوموا لحسينا الغالي الوفي يا سيوفنا
واتدوموا لاردننا الغالي بيكم سندنا الظهر

وطني الاردن

شعر: سليمان المشيني

وطنـــي الاردن يـــا دنيـــا رواء وجمـــال
قصن لي تـاريـخ اجـدادي بـنـأيـام خـوالي
واتئـر بـالحـق عينـي لأسمـو للمعـالي
بـث بـي العـزم لأهـوى أبـداً درب النضـال
واكـون العـامـل الصـالـح في الجيـل المثـالي

قص لي عن نخبة كـانـوا ميـامين الرجـال
كيـف عـاشـوا أنجـم الفتـح واقمـار النـزال
لاكـون الخلـف الطيـب في صـدق الفعـال
وطنـي الاردن قـد قلـدتنـي اسمـى خصـال
انـت تحيـا في كيـانـي وجنـانـي وخيـالي
يـا حمـى يمتـاز بـالفتنـة والسحـر الحلال
وبنهـر الاردن الخـالـد والماء الزلال
ومـروج التيـن الزيتـون والدر اللآلي
ورياض الكـرمـة الخضر وجنـات الغلال
وطنـي الاردن يـا عـالـم حسـن وجلال
قسما إنـي سـأبقـى الذخـر في سـود الليـالي
أرخـص الروح أضحـي بـدمـي في كـل غـالي
في سبيل النهضة الكبـرى ومـن أجـل الكمـال
فلتعش بـالمجـد وضـاء مشعـا كـالهلال
خـافـق الراي منيع الحـوض كـالجـوزاء عـالي

جولـة عـلى ربوع الوطن

الشاعر: عيسى مقدادي

تحيـة لـدرة وطنـا العـاصمة عمـان
من الكورة ممزوجة بوفاء متوجه بـإيمـان
نثرت طفـايرهـا على السلـط وضواحيهـا
قبلـه وتحية للطفيلـة والكـرك ومعـان

—

تحمـل تحيـة للشفـا والغـور والمفـرق
لفت على الزرقاء وضافـت ولحـت الأزرق
واريـد عـروس يـا شمـال الأردن الغـالي
والعقبـة ثغـر الوطـن عـالشـط تتـألـق

—

والرمثا وسـط مـروجهـا تـزهـو بعبـايتهـا
رودت مـع عجلـون تـرويـدة أصـالتهـا
وغنـت عتـابـا وميجنـا وألحـان شعبيـة
للأردن الغـالي وعـن أمجـاد أمتهـا

—

وجبال برقش عـانقـة جلعـاد بـالأحضـان
مدت احبال أشواقهـا وتحظنـت شيحـان
نشرت على جبـال الشراه آمـال وحـدتنـا
وحيت جبال القدس ومروج الوفـا بيسـان

—

وأم قيس زينـت مـن اليـرمـوك كحلتهـا
حنت من ازيوع الشهـادة طـراف قـذلتهـا
ناجت مقامات الصحابة بساحـة الأغـوار
فـرسانهـا أيـام كـان السيـف كلمتهـا

وقلعة الكرك غازلت قلعـة جبـل عجلـون
وغنت على كروم الدوالي وغـابـة الزيتـون
اتنهـدت لما تـريحـت بـوادي شعيـب
وقالت لهيب أشواقنا جـو القلـب مصيـون

—

وشلـون أنسى مـادبـا ومـروجهـا الخضرا
والشـويـك الأرض الفـدية وروعـة البتـرا
وطبقـة فحـل بـوابـة الكـورة وحضـارتهـا
وجرش فتحت تاريخها حتى الزمـن يقـرا

—

جولة على ربوع الوطن ممزوجة بـالحنيـن
رحلة على ساحات مؤتة الخالـدة وحطيـن
طـوق على جـالـوت وتـذكـر مـواضينـا
ودم الشهادة للي انجبـل بتـراب فلسطيـن

—

على جـدار قلـوبنـا انحفـرت إرادتنـا
مـع شمـاريخ جبـالنـا ومـروج ديـرتنـا
نسجنا من خيوط الشمس لامجادنا تذكـار
إكليـل مـرصع بـالإبـاء يفخـر بهمتنـا

صقر قريش

الشاعر/ مصطفى الردايدة

يـا سيـد العظمـاء يـا عـالي النسـب
يـا أشرف الأعـراف في كـل الحقـب
يـا أيهـا النبـراس في ليـل دجـى
تمضي وخلفـك جملـة كـل العـرب
يا سيد الحكماء يا حـامـي الحمـى
نـك في النفـوس محبـة في كـل قلـب
نفـذ المداد مـن اليـراع ومـا انتهـى
في مـدح هـذا الشهـم في نبـل الحسـب
في الحـق أنـت منـارة شـاهـدتهـا
هـي فـرحـة خفـاقـة في كـل قلـب
إن الملائـك والخلائـق كلهـا
تصفـي وتسمـع عنـك يـا ملـك الأدب
يـا سيـد القـوم الذي عـودتنـا
أن تسحـق الأزمـات في أعتـى الكـرب
مـن مثـل مـولاي الذي في بسمـة
تفشى الصـدور فتنجلي مثـل الذهـب
اللـه أكبـر في القلـوب محبـة
للهـاشمـي اليعـربـي ابـن النسـب
مـا غـردت هـذي الطيـور لسيـد
إلا لطلقـة سيـدي أنـدى العـرب
اللـه يـا ستـار تـرعـى صقـرنـا
وتجنـب الأم ويلات الشغـب
وتبـارك الملـك الحسيـن بنهضـة
ونظـل تـاريخـاً على طـول الحقـب
ليظـل مـولانـا الشريـف غمـامـة
نـرتـاح في أفيـائهـا عنـد التعـب
يـا ليـت يـا قلبـاً دعويـاً راحمـاً
أنـت المليـك وأنـت لي عـم وأب
فلـك التحيـة دائمـاً يـا سيـدي
عـربيـة عـربيـة مـن كـل قلـب
فـالشعـر كـل الشعـر في إطـرائـه
إلا لـذاتـك لا يضيـرك مـا انتسـب
غنـى البيـان وقـال فيـك صراحـة
أنـت الأديب وأنـت أقـدر مـن كتـب
يـا أيهـا الملـك الذي أسعـدتنـا
الشعب عنـد الشعـب أنـت المستحـب
قابلـت كـم قـابلـت شعبـاً مخلصـا
كـان السلام مصـافحـاً لا عـن كثـب
هـذا زعيـم الشعـب أول مـن أحـب
وأحـب هـذا الشعـب مـن قلـب ورب
حكـم السنيـن الأربعيـن رجـولـة
كـانـت صمـوداً عبـر ويلات وحـرب
جيش الحسيـن صرامـة الدرع الذي
هـو حـارس الأردن مـن شر وكـرب
يـا سيـدي يحميـك ربـي دائمـاً
لكـي تمهـد للعلا للشعـب درب
يـا رعـاك اللـه يـا ابـن المصطفـى
يـا حمـاك اللـه وليكلأك رب

هكذا من الأصل

آراء في الطب الشعبي والطب بالأعشاب ووصفات منها ..؟!

بقلم رئيس التحرير

ملحوظة: هذه المعلومات أوردتها السيدة خيرية الديري التي تعد لكتاب في موضوع الطب الشعبي وكتاب الأمثال العامية.

ومنذ قيام الكيان الأردني عام ١٩٣١، ومع مجيء عدد من الأطباء من الأقطار الشقيقة إلى هذا البلد بدأ الكثيرون يستخفون به، ولكنها السنوات العشر الأخيرة على الأقل نبهت حتى أولئك الكثيرين إلى أهميته لا سيما وقيل ما قيل ويقال عن عياداته المرموقة في البلدان الألمانية، والفرنسية واليوغسلافية، والروسية، وغيرها، والصين الشعبية تعطيه الأولوية التطبيب، وصار الكثيرون حتى من الأطباء العصريين يكتبون مواضيعه، ويصفون لمرضاهم وصفاته، وكان الدكتور أمين رويحة أول من أثار الاهتمام إليه بكتبه العديدة «التطبيب بالأعشاب»، وكذلك الدكتور صبري القباني.

والكتب التي تطلع علينا في هذا المجال كثيرة مصرية، وسورية و(الصحفي) وصاحبه معني بدراسة مؤلف الطبيب الشعبي القديم، ذائع الصيت داوود الأنطاكي منوهاً بأن كتاب داوود هذا يعتبر بحق ضرورياً لكل من يريد الاستزادة من الثقافة الطبية الشعبية بل الطب وتطوراته بصورة عامة!

وفي الأردن أطباء شعبيون، في مادبا، ووادي السير، وعمان، والزرقاء، ودير يوسف، واربد، وملكا، وغيرها من المدن، والقرى يشار إليهم بالبنان، ويلجأ إليهم حتى بعض الأطباء كما وتوجد طبيبات شعبيات شهيرات منهم، ومنهن من يعالجون، ويعالجن بالمجان وكان المرحوم رضا اللحام في حياته شهيراً بمعالجة «أوجاع الظهر» والسلسلة الفقرية والكسور، و«التجبير»، وفي اربد، والبارحة من يعالج المقرحة، وفي وادي السير من يعالز للعقم، هكذا، في ما يلي وصفات طبية ننقلها إلى القارىء لعل فيها فائدة، ولعل فيها توعية بنباتات طبية لا بأس من استعمالها إذا كانت بمقدار، ووفق تجارب سابقة ناجحة.

١ - اليرقان «أبو صفار»، وكانوا وما زال البعض يعالجه بنقطة أو نقطتين من سائل ثمرة «قثاء الحمار» وهو نباته يشاهد على جوانب الطرق حيث اتجهت، والخروج على مقداره فيه خطر كبير، وبعض المداويات بالأعشاب ينصحن بمعالجة مرض اليرقان هذا بمقدار من أوراقه المنقوعة لمدة يوم، والماء المنقوع هذا يضفا إليه مقدار من الطحين «عجينة» دون ملح أو خميرة تصنع منها أقراص صغيرة تشوى ثم بعد نضجها يتناول منها المريض أقراصاً قليلة حتى الشفاء.

٢ - والحرمل هو كذلك ينقع لمدة يوم ويسقى المريض منه جرعات بدلاً من الماء العادي، ونعني مريض اليرقان علما بأن الحرمل موصوف شعبياً لأمراض الروماتيزم.

٣ - «الحمى»، أو السخونة - ارتفاع الحرارة -: كان يؤتى بدواء يسمى «المثلوثة» وهو مكون من خشب الكينا وخشب «المر» وخشب الراوند وورق الجوز، وأصبع ملح انجليزي وتضاف هذه الأخشاب الثلاثة مع ورق الجوز إلى بعضها البعض بمقادير واحدة ثم تغلى هذه الأخشاب مع ورق الجوز غلياً جيداً ثم بعد الغلي يضاف أصبع الملح الانجليزي ثم يؤخذ مغلي هذه الأخشاب، ويوضع في زجاجة حيث يشرب منه المريض فنجاناً في الصباح، وآخر في المساء حتى يشفى.

٤ - حساسية جلدة الرأس. «الحكة»، يؤتى بورق الجوز ويضاف إليه كمية مضاعفة من الشاي ثم يغلى ويوضع مغليه بارداً او فاتراً على الرأس، كما تفيد هذه الوصفة بعلاج أوجات العين والزرقة التي تكون حولها.

٥ - الأمراض الصدرية التي يرافقها نزول دم:

كانت عالج بدواء يسمى «المومياء» يجلب من الحجاز أو يشترى من دكان العطتر، وهو يشبه «الفسوخ» ولونه أسود، وتستعمل المومياء بأن يحضر مقدار بقدر حبة الحمص الصغيرة، مع ملعقة سمن بلدية، وتغلى السمنة مع المومياء حتى يصبح لون السمنة أسوداً، ثم يتناولها المريض على الريق حتى يشفى، وكلما أراد أن يأخذ جرعة يقوم بغليها.

٦ - الثعلبة: تعالج بالقطران حيث يخلط مقدار من زيت الخروع مع مقدار مماثل من القطران ثم يمسح موضع «الثعلبة» بقطنة حتى تزول.

٧ - الربو: وعلاجه في الطب الشعبي، الصعتر الفارسي والبابونج وزهر الختمية البيضاء، وزهر البيلسان، وذلك بأن تغلى هذه النباتات بالماء ويشرب المغلي مرتين صباحاً، ومساءاً.

٨ - النقرس - داء الملوك: ويعالج بغلي «الحرمل» بالماء ثم يؤ ظالماء فيوضع في مغطس الحمام، تغطس فيه القدمان، أو الساقان المصابان أو أي جزء آخر مصاب من الجسم.

٩ - ارهاق الجسم: ويستحسن أن تعالج هذه الظاهرة المرضية بمغلي ورق الصفصاف، والزيزفزن بالماء، ثم يشرب من المغلي في أوقات منتظمة.

١٠- الحبوب الجلدية: وتعالج في الطب الشعبي بالقمح المحروق إذ يخرج منه مادة تشب الزيت تمسح به تلك الحبوب الظاهرة على الجسم.

١١- كان يؤتى بالزعفران، ويسخن، وينخل بقطعة شاش ثم يضاف إلى الزعفران سكر فضي مسحوق، وناعم جداً، وبمقدار ربع سكر فضي إلى ثلاثة أرباع زعفران، ثم يؤتى ببيضة دجاج يزال عنها البياض، ويبقى الصفار حيث تكحل «بميل الكحل» عين المريض من صفاء البيض، ثم يرش داخل العين بمسحوق الزعفران، والسكر الفضي.

١٢- الرمد الربيعي: وكان علاجه شعبياً «بالششم» و«التوتيا الخليلية» و«لسان الطير» و«عين الغراب» والسكر الفضي حيث تسخن هذه المواد وتنخل بقطعة شاش ويضاف مقدار ثلاثة أرباع من الششم، والتوتيا الخليلية، ولسان الطير، وعين الغراب إلى مقدار أربع من مسحوق السكر الفضي ثم ترش العين بمقدار منه صباحاً ومساء.

١٣- الدمل - ونعني به الدمل الذي لا يخرج صديداً - حيث كان يعالج بتنظيف مقدار من بذر الكتان، وتحميصه ودقه ساخناً على الرمل فينفجر موضع الدمل المشكو منه، وتتكرر العملية حتى ينظف الموضع.

١٤- الباصور - وعلاجه سابقاً في أوساط الطب الشعبي، بست بيضات تفقس، ويزال بياضها عن صفارها، والصفار يقلى بمقلى على نار خافتة حتى يتفحم، ويصبح أسود والصفار المتفحم هذا يسيل منه سائل كالزيت يسمى «بيت البيض» يمسح موقع الباصور بقطنة ممزوجة بسائله المنوه به.

١٥- تقوية الجنس، والباه - وكان يداوي هذا الضعف الجنسي بمسحوق ذكر «السقنقور الهندي» مخلوطاً بمسحوق البهار الهندي والهال الحبشي، تنخل هذه المساحيق ثم تمزج بنفس المقدار من العسل الصافي، ويتناول يومياً.

١٦- أوجاع المعدة: وتعالج بالطب الشعبي بمغلي الشيح، والقيصوم، والبعيثران يشرب منها ما مقداره كأسان أو ثلاثة على الأكثر يومياً، ويستحسن أن يشرب المغلي هذا فاتراً.

١٧- آلام المفاصل: وعلاجها شعبياً «بالهندي شعيري» يطحن، وينخل، ويخلط بالعسل بنسبة ثلاث ملاعق من العسل مع ملعقة من «الهندي شعيري»، يتناول منها ملعقة صغيرة صباحاً على الريق.

١٨- أورام الركبة - وهي كذلك تعالج بـ «الهواجواني» من علب العطارين حيث توضع منه مقدار ملعقة صغيرة مع نفس المقدمقدار من الزيت، وتغلى حتى يصبح الزيت بلون مائل إلى الحمرة، ويمسح الموضع المتورم بقليل من هذا الزيت مرتين يومياً ثم يغطى موضع الورم بقطعة من الصوف.

١٩- الحبة «المستكوية» الملعونة، أو النجسة - التي تظهر على الخدين أو الجبهة أو القدمين، وعلاجها كان بمسح الموقع المصاب بمطهر (سبيرتو) ثم يؤتى بمسحوق يسمر «المر» يسحن، وينخل بقطعة شاش حتى لا يخرش الموضع، وبعدئذ يرش القليل منه على الحبة هذه، ويعاد الرش صباح كل يوم بعد التنظيف المعقم.

والجنة هذه تظهر على شكل حبة ليس لها رأس، وبحجم حبة الحمص الصغيرة، ولونها أسود، تنفتح فجأة لتصير بشكل العين يسيل منها الدم، والقيح، بلون فاتح يسمى لدى البعض «بالدمدمون».

النظام السياسي

• عماد عيسى المارديني

كثير ما نسمع عن مصطلح النظام السياسي ولكن ما معنى هذا المصطلح وما أثره على الأفراد... النظام السياسي مكون من كلمتين: الأولى نظام وقد أخذت هذه الكلمة معنى جديد في العصر الحديث بعد أن كانت تدل له العصر القديم على مجموعة محددة من المؤسسات الموجودة عادة في المخيمات الغربية وتعرف عادة هذه المؤسسات بالمعارف القانونية والاجتماعية التي تتصل بها، بينما المعنى الحديث يشير إلى نشاطات وعمليات اجتماعية تدخل في صميم دراسة العلوم السياسية لتعطي طريقة جديدة لرؤية الظواهر السياسية وهي تؤثر وبشكل مباشر في تحديد اتجاهات التجمعات السياسية أي أصبح يتجاوز الأطر السياسية للدولة ويتصل ليشمل المجال الكلي للنشاطات السياسية داخل المجتمع السياسي والاقتصادي والاجتماعي، أما معنى الكلمة الثانية «سياسي» فيما شيء يتعلق بشأن عام له صفة الثبات والديمومة معبر عنه من خلال قواعد قانونية ثابتة ومن هنا نعرف معنى مصطلح النظام السياسي فهو كل التفاعلات التي تؤثر في استعمال القوة المادية الشرعية وهو يشمل بالإضافة إلى المنظمات الحكومية كل البنى الاجتماعية في جانب المشاركة السياسية، وهو أيضاً الجهاز المسؤول عن إدارة شؤون المجتمع السياسي

وبما أن المجتمع السياسي متعدد الوظائف والحاجات والمسؤوليات، لذا يجب أن يتوافق النظام السياسي مع هذه الحاجات والمسؤوليات.

نتناول موضوع الثقافة السياسية في النظام السياسي لأنها أحد الركائز المهمة لهذا النظام فيما تعرف والميول والمعتقدات التي نكون بها السمة العامة للمجتمع والأنظمة الحديثة اتجهت إلى التوحيد في ثقافتها السياسية من خلال اتباع نشأة سياسية للمواطنين تبدأ منذ الطفولة وتطورت بعد سنين الرشد بحيث تصبح هناك جملة من الوعي السياسي الخاص حول المواطنة الصالحة أو دور المواطن.

ومما كان هناك علاقة جدلية بين الحرية والدولة فما دور الفرد في النظام السياسي والذي خلق حداً بطبيعته فكيف يكون خاضع لقوانين تحد من حريته وتنظمها.. لهذا يأتي مفهوم المشاركة السياسية والتي تتم في الأنظمة الديمقراطية الحديثة من خلال مشاركة فئة تجمعها مصلحة مشتركة ويتم تقديم عريضة تطالب بتحقيق هذه المصلحة لتكون لازمة التنفيذ وهنا يأتي دور النظام في تنفيذ هذه العريضة والتي تعبر عن فئة من فئات المجتمع ويتم متابعة الأحداث من خلال السلطة الرابعة ويجدر بنا هنا أن نؤكد على أهمية السلطة الرابعة داخل النظام السياسي.

قد يتساءل البعض منا التساؤل التالي: ما الفرق بين النظام أو الكيان السياسي الذي يقوم على شعار «أنا الدولة والدولة أنا» بعبارة أخرى نظام دكتاتوري صرف، هذا من جهة، ومن جهة أخرى النظام أو الكيان السياسي الديمقراطي الذي يقوم على شعار «الرأي والرأي الآخر» كما هو الحال مثلاً في هذا الوطن.

والإجابة على هذا التساؤل واضحة للعيان وهي أن النظام السياسي الديمقراطي والذي يعمل على دمقرطة مؤسساته الرسمية والشعبية تكون فترة عمره طويلة وأطول من ذلك النظام السياسي الدكتاتوري الذي لا يعمل على دمقرطة مؤسساته، ولا على مؤسسة آليات تعامله مع أفراده بالطبع تكون فترة عمره قصيرة البقاء والاستمرار ومصيره في النهاية إلى الزوال، وهذا ما أكده جلالة الملك في خطابه الأخير «إن الدول ذات الحزب الواحد وذات النظم الدكتاتورية مصيرها إلى الزوال»، وصحيح أننا في وطن صغير صفحة من جسم الورد كما وصفته فيروز إلا أنه كبير في معطياته السياسية ونظامه السياسي الديمقراطي وقيادته الحكيمة.

لماذا...؟ يفشل الاداريون

في الحديث عن الإدارة نقول أن الإدارة هي تربية وبذلك نسميها «التربية الإدارية»، والسؤال الآن إذا كانت الإدارة وهي تربية تعالج الأفكار، وتنميتها والسلوك والعواطف وتنظيمها، فلماذا مع كل هذا التوازن لهذه العناصر الثلاثة الفكر والسلوك والعواطف نرى أن الإدارة تفشل في مواقع عملت بها سواء كانت مؤسسات أو جمعيات أو كانت إدارات عامة، ولماذا يفشل بعض القائمين على الإدارة في مواقعهم المختلفة؟ ولنجيب على هذا السؤال نعود إلى تعريف التربية فنقول «أنها تنمية أفكار وتنظيم سلوك وتنظيم عواطف على أصول وقواعد ثابتة» من هذا التعريف نريد أن نحدد المرتكزات الرئيسية للحوار وهي:

١ - الأصول والقواعد الثابتة التي تبنى عليها الإدارة.

٢ - مصدر هذه الأصول والقواعد.

٣ - عمومية هذه الأصول والقواعد وشموليتها.

٤ - العامل البشري كأحد العوامل الرئيسية في الإدارة.

ولنبدأ بالمدرسة الكلاسيكية وبمقولة تايلور «أن الإدارة الرشيدة علم يعتمد على قوانين وقواعد وأصول يجب اكتشافها، وأحلامنا محل التخمين» من هنا ندرك زخم وجود القواعد والأصول الثابتة، أن الأمر لا يزال محل تخمين، بل الافتراض، وهذا يعني عدم تحديد مصدر للقواعد والأصول وماهيتها، بالإضافة إلى أن المدرسة الكلاسيكية تتجاهل النواحي الإنسانية في نظرتهما للعاملين إلى درجة أنها أحكمت الرقابة عليهم من خلال وضع الخرائط المتعددة للرقابة، ولعل اشهرها خريطة «غانت».

أما المدرسة الوضعية أو الظرفية فهي تتخلى عن نظرية شاملة وموحدة للإدارة، وتأخذ بتغيرات البيئة والظروف، وهذا يعني عدم توفر القواعد والأصول الثابتة التي يمكن أن تقيم نظرية شاملة عامة، بل على العكس جعلت لكل ظرف وبيئة قانونها الخاص.

أما المدرسة الثالثة فهي المدرسة، السلوكية والتي اهتمت بحركة العلاقات الإنسانية فربطت بين رضى العامل وانتاجه، وبهذا تركت دور في التشريع والتقنين حسب الهوى والمزاج وحسب أعراف الناس وتقاليدهم علاوة على أنها - أي المدرسة السلوكية - لم تضع القواعد والأصول لأنها تتعامل مع العنصر البشري الذي يصعب أن يتنبأ أحد لسلوك هذا العنصر أو ردود فعله.

من خلال استعراض المدارس الثلاث الآنفة الذكر ومن خلال تعريفنا للإدارة بأنها تربية رأينا بعد الإدارة عن مرتكزات القواعد والأصول الثابتة وافتقارها إليها ليكتمل لديها دور تنمية الفكر وتنظيم السلوك والعواطف، لذا ليس غريباً أن نرى في مؤسسات الإدارة الشكوى من القصور في العمل أو التأخير في إنجازه، وكذلك الأعمال الخاطئة والجهد الضائع، إذ كل ذلك سببه عدم وجود القناعات لدى العاملين وذلك لعدم توفر قواعد وأصول ثابتة يقيمون علاقاتهم عليها بينهم وبين إدارتهم وبين أنفسهم ناهيك أن تكون هذه القواعد والأصول مستمدة من مصدر ثابت يحترمونه ويقدسونه وينتمون إليه ويضحون من أجله إذ الانتماء قضية لها متعلق شديد بالقيم والاتجاهات.

وقبل أن نطرح القواعد والأصول الثابتة التي نريد للإدارة أن ترتكز عليها لتحقق غايتها، فلنعرج قليلاً على الإداريين، بصفتهم هم الذين يقودون العملية الإدارية أو قل التربوية، فننظر إلى المواصفات التي يجب أن يتمتعوا بها، ونبدأ بما قاله «هنري فايول» في كتابه «الإدارة العامة والصناعية» عندما تتناول الحديث عن الأنشطة الإدارية والصفات التي يجب توفرها في الإداريين، حيث قسمها إلى صفات الصحة والقوة والقدرة على الفهم والدراسة وصفات خلقية وتربوية وفنية، ومن قبل يقول الله تعالى ﴿اجعلني على خزائن الأرض أني حفيظ عليم﴾ وكذلك قوله تعالى ﴿يا أبت استأجره أن خير من استأجرت هو القوي الأمين﴾ من هنا نحدد أن المعرفة والصحة والخلق القويم هي الصفات التي يجب أن يتمتع بها

يتبع ص ١٧

من الارشيف

اول عدد من **الصحفي قبل ٢٩ عاماً**

الصحفي

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول : ضيف الله الحمود

عمان ، الخميس

٣٠ رمضان ١٣٨٣

١٣ شباط ١٩٦٤

العدد الاول

السنة الاولى

٨ صفحات

١٥ فلسا

صدى المصالحة الوطنية في العراق

بغداد : انهالت برقيات التهاني على الرئيس عبد السلام عارف . بمناسبة التطورات الاخيرة ، في القطر الشقيق ، والمصالحة الوطنية بين الحكومة والعناصر التي كانت قد ثارت في شمالي البلاد واعلن اخواننا الاكراد بانهم مع بقية المواطنين صف واحد في سبيل الدفاع عن قضايا الوطن العربي ومقدسات الاسلام سيما وهم احفاد «صلاح الدين» الذي حرر فلسطين من «الصليبيه»

افراجات بمناسبة عيد الفطر

من المتوقع أن يفرج قبل يوم العيد عن عدد من المحكومين والموقوفين السياسيين ويعتقد بأن هذه الافراجات ستشمل السادة المحامين الموقوفين وغيرهم من العسكريين السابقين . . . وقد أبدى جلالة الملك المعظم عطفه السامي على قضيتهم .

صلاح ابو زيد
وزيراً للاعلام

صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين معالي السيد نظام الشرابي وزيرا للاقتصاد . . وتعيين معالي السيد صلاح ابو زيد وزير للاعلام وقد اقسم السيد ابو زيد اليمين الدستورية وباشر عمله « والصحفي » يتمنى لهما التوفيق .

اسرة التحرير

- ضيف الله الحمود
- الدكتور محمد صبحي ابو غنيمه
- الاستاذ عبد الحميد ياسين
- الاستاذ يعقوب العودات
- الاستاذ سعيد الناصر

تحتفل الاميرة عالية بعيد ميلادها التاسع هذا اليوم ، ومجلة «الصحفي» ترفع الى جلالة الحسين المعظم ، والى جلالة الملكة الوالدة المعظمة وسمو الاميرة دينا ، اجمل التهاني والتبريك اعاده الله عليها بدوام العافية والهناء ، وعلى الاسرة الهاشمية المجيده باليمن والاقبال.

الميزان

بقلم الدكتور صبحي ابو غنيمة

زارني مرة رئيس المجمع العلمي في دمشق الاستاذ خليل مردم بك وجلسنا نتحدث في شئوننا العامة وعرجنا على الماضي لنرفه عن انفسنا بذكرياته العذبة ، اذ أن الصديق الخليل وهو شاعر الشام الكبير – كان من رفاقي في الصف والمدرسة في مدرسة عنبر الشهيرة في دمشق – ولا يزال من رفاقنا في الصف ممن نرجو أن يمد الله في عمرهم من الرفاق دولة السيد سعيد المفتي والسادة ابو الهدى الحسيني وحسام الدين الكزبري من وجهاء دمشق –

وفي معرض الحديث عن أخطائنا العامة رأيته فجأة يقطع الحديث ويسأل :

– دكتور الا تزال تذكر قصة الميزان ؟ !

وأجبت : بلى ! .. ورجعت بذاكرتي استعرض قافلة كبيرة من السنين :

كان ذلك أيام (حملة سامي باشا الفاروقي) حيث جاء لاخماد ثورة جبل العرب اذ ذاك . . وكنا نحن تلاميذ في الصف الاول وفي يوم كان يعلن فيه ضابط تركي يسمى مصطفى ذهني بك (ابو حيدر) درساً في الحساب اذ بالباب يفتح ويدخل سامي باشا والوالي وجمع غفير من رجال المعية ليتفقد المدرسة ..

وما ان توسط القاعة حتى سأل المعلم :

– ماذا عندهم ؟ ! فأجابه : حساب يا سيدي ! جمع وطرح وضرب ! فقال له أرنا الى اين وصلوا ! وناداني الاستاذ فتقدمت وألقيت التحية وسألني من اين انت ؟ قلت عجلوني يا سيدي من اربد فقال يعني حوراني ؟ فقلت نعم ! – اذ كانت عجلون قضاء تابعا لمتصرفية حوران –

لقاء

مع الاستاذ محمد خميس

نائب الأمين العام

لمؤسسة الكراتيه اليابانية

اجرى اللقاء خالد فريحات

من مواليد القدس اردني الجنسية

يقيم في اليابان منذ ١٨ سنة وبدأ لعب الكراتيه من سنة ١٩٦٣ هواياته تسلق الجبال يحمل ستة دان حزام اسود في الكراتيه الرقم المتسلسل لدرجة (٦) دان التدريجي في العالم رقم ٥٢ بريطانيا ٥١.

اشترك في اليابان في عدة بطولات وكان بطل طوكيو سنة ١٩٧٧.

كان رئيس تحرير مجلة فنون الكراتيه وكانت تصدر في طوكيو اليابان وكان يمارس الكراتيه من الصغر.

* سؤال للأخ محمد خميس ما هي الكراتيه ومدى ما وصلت اليه هذه اللعبة في الأردن؟

جواب: الكراتيه فن قائم بذاته وهو اليد المفتوحة او الفارغة ووجدت الكراتيه للدفاع عن النفس والشباب في الأردن لهم القابلية لتعلم كل شيء في الكراتيه ولكن تنقصهم الخبرات في الخارج التطور في الكراتيه واقفا عند حد معين وان مؤسسة الكراتيه اليابانية تابعة لوزارة التربية في اليابان.

ولوجود هذا الخبير الدولي الأردني في المؤسسة اليابانية للكراتيه ضمن جهازها الاداري الأول يعتبر كسب كبير حقيقي للمملكة الأردنية بشكل خاص والعالم العربي بشكل عام.

ارجو من خلال حديثنا مع الاستاذ محمد خميس تبين ان هناك نية صادقة من المؤسسة اليابانية للكراتيه لدعم هذه الرياضة المميزة عن طريق الاتحاد الوطني حيث عرض الاستاذ خميس عدة مرّات للجهات المتخصصة في الاتحاد الأردني لاستضافة خبراء للاشراف على دورات متقدمة للمدربين واللاعبين بل استضاف على نفقته الخاصة كبير مدربي المؤسسة السيد (آبي) خلال العام الماضي واشرف على تدريبات منتخب الأمن العام وفي خطة المؤسسة اليابانية لهذا العام ايفاد كبير خبراء المؤسسة السيد (آساي) والذي حمل حزام اسود ثمانية دان للاشراف على دورات متقدمة في رياضة الكراتيه وبالتعاون مع الاتحاد الأردني للكراتيه حيث سيسار خلال هذه الدورة الى حل جميع الأمور الفنية المعلقة بخصوص عضوية المؤسسة اليابانية للمركز والمدربين واللاعبين الأردنيين ومن جهة أخرى ستقوم المؤسسة بالدعوة الى جميع المراكز التي ترغب بالأنضمام اليها بتعبئة النماذج المتخصصة لذلك بعد اعتمادها عن طريق الاتحاد الأردني واخيرا هناك امور كثيرة الهدف منها ايصال هذه اللعبة المميزة على المستوى الدولي في الأردن، مع العلم بأن السيد محمد خميس هو رجل اعمال ناجح وصاحب الشركة العربية اليابانية للتجارة العامة وصاحب العلامة التجارية لفوجيكا وكان اللقاء في المركز الدولي للكراتيه حيث التقينا بالأخ خميس صدفة في هذا المركز حيث كان يرافقه الاستاذ اسامة عمارين واصدقاء آخرين واعجبوا كثيرا بهذا المركز وما وصل اليه من تقدم ونسأل الله التوفيق للأخ خميس وكل اللاعبين الذين يرفعون اسم الأردن عاليا أينما كانوا.

في بلدية الزرقاء

مليون و(٢٦) الف دينار كلفة مشاريع الخلطات الاسفلتية

تستهدف تجديد الخلطات الاسفلتية للشوارع الرئيسية والفرعية فيها.

ياسر العمري
رئيس بلدية الزرقاء.

تشهد مداخل مدينة الزرقاء حاليا، حملات تعبيد مكثفة تستهدف تجديد الخلطات الاسفلتية للشوارع الرئيسية والفرعية فيها.

وخلال الجولة الميدانية التفقدية التي قام بها رئيس البلدية السيد ياسر العمري، قال ان هذه الاعمال ستشمل كافة شوارع المدينة التي تستدعي الصيانة بعد ان انهت سلطة المياه اعمال تجديد شبكة المياه.

وأكد العمري ان كلفة هذه المشاريع مجتمعة يبلغ مليون و(٢٦) الف دينار، وان هذه المشاريع سيوازيها البدء قريبا بالمرحلة الخامسة من ارصفة المدينة، بعد ان انتهى العمل من المراحل الأربع لمشاريع الارصفة والتي زادت كلفتها عن مليون دينار.

ويأتي العمل بهذه المشاريع بعد شهر على تصديق موازنة البلدية التقديرية والبالغة نحو (٧) ملايين دينار.

بقية.. لماذا يفشل الاداريون

ويبقى في الختام أن نحدد القواعد والأصول الثابتة التي يجب أن تنطلق منها الإدارة حتى لا يكون هناك ضعف أو تسيب أو خوف بل قوة وانضباط وأمن ألا وهي:

١ ـ الإيمان بالله.
٢ ـ وعدم الشرك به
٣ ـ العمل الصالح

يقول الله تعالى ﴿وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا، يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون﴾.

فأصبح الأمر ثلاثاً بثلاث

١ ـ إيمان بالله
٢ ـ عدم الشرك به
٣ ـ العمل الصالح

تعطي

١ ـ القوة والتمكين
٢ ـ القيم والضوابط
٣ ـ الأمن العام والخاص

مؤسسة «رم» للدراسات والنشر والتوزيع

الإداري. وإلا إذا أدار المؤسسة فرد لا يعرف وبالرغم من حسن أخلاقه فإن المؤسسة ستواجه تسيباً إدارياً.

وكذلك العكس إذا كان فرداً مضطلعاً في علمه، لكنه سيء الخلق فستواجه المؤسسة فساداً إدارياً، وعلى كلا الحالتين فإنه سيقال أن هذه المؤسسة تواجه سوء إدارة من القائمين عليها.

ويبقى أن نؤكد هنا أن هذه المعرفة وذاك الخلق يجب أن يقومان على قواعد وأصول ثابتة وإلا اختلط الأمر علينا وانعدم مبدأ القياسة.

ياقمري

كأنك البدر، في زهو وفي ألق
يا حلوة الروح يا أضمامة الحبق
أحببت فيك نزابات أجن بها
إما تراءت ضحى في ساحق الأفق
وصرت أي لذاذات تهز دمي
وكيف أجمع هذا الحسن من طرقي
يا حلوة الروح لا كان الأسر أبداً
والدمع لا جال يا حسناء في الحدق
إن كان في شفق الاصباح موعدنا
أو كان موعدنا في عتمة الغسق
فاستعيني كل حال أنني وله
واستيقني أبداً ما شئت من حرقي
فخافقي طوع ما تبغين يا قمري
والروح بعض مني من طرفك النزق

أخبار انتخابية

علمت الصحفي أن السيد محمد علي محمد الغزو قرر ترشيح نفسه للانتخابات النيابية عن منطقة لواء عجلون وقال أنه سينال ثقة المواطنين في اللواء وأنه سيعمل جاهداً لخدمة بلده وأمته.

وعلمت الصحفي بأن عشيرة الفريحات في لواء عجلون اجتمعت في الأسبوع الماضي وتقوم المفاوضات الآن بين جميع أفراد العشيرة لتقريب وجهات النظر وإصلاح ذات البين بين المرشحين الذين برزوا من العشيرة وهو المحامي السيد عبد الغفار فريحات وانشاء الله ستتغلب

العشيرة على كل العقبات لفرز مرشح واحد فقط يقود العشيرة تحت ظل قائد الوطن جلالة الحسين المعظم أدامه الله.

ويقال بأن الدكتور أحمد عناب قرر ترشيح نفسه عن اللواء للمرة الثانية.

وعن عشيرة الخطاطبة علمنا أن المهندس سامي الرشيد سيرشح نفسه للانتخابات

التاريخ يعيد نفسه؟!

يقر الكثيرون مضمون هذا العنوان، ومغزاه، ثم ابعاده في التطورات الاجتماعية، والعالمية. وينكره اخرون. ومالنا والاسترسال في التوسع في آراء، ونقاش المستجيبين، والرافضين؛ فانا من القائلين بالموافقة والاعتقاد بصحة العنوان فالنكسات العربية، والاسلامية ما جاءت، ولن تجيء الا في مثل ظروف سبقت من التصدع، والخلافات، والانقسامات، او التلهي بالقشور دون اللباب، وجوهر، وحقائق الأمور وطبيعة مسيرة الحياة الجادة الدؤوبة لا ترضى الكسل، والتواكل، والانصراف عن الافعال الجادة الى الاقوال الهاذرة الفاترة الفاجرة، وبالتبسيط لنا الاسوة في اسباب التراجع، والانكسار في معركة (بواتيه) بلاط الشهداء الحاسمة فقد تقهقر العرب خلافا لأوامر عبدالرحمن الغافقي، وانصرفوا الى الغنائم كما جرى في معركة احد، والمعركتان فاصلتان في تاريخ العروبة، والاسلام، وانتصر العرب، والمسلمون في بدء، والقادسية، واليرموك، واجنادين، وحطين، ثم في (الزلاقة) الاندلسية حين تراصت الصفوف، وتوحدت القيادات، وطلب الجميع الشهادة في سبيل الله لا في سبيل المكاسب الدنيوية الرخيصة.

ويطول الحديث، وتطول الامثلة فأعود الى ما يهمني في العنوان وهم ما قد سبقني اليه مسؤول كبير حين اوجز تلميحا بما قد اريد بالعنوان اياه، مستبعدا بل غير مستبعد اطلاق لقب صاحب المعالي على شعبنا العربي في الاردن بات الكثير، الكثير من شبابه، وحملة شهادات الدكتوراة، والماجستير يتوقعون قرب اطلاق لقب صاحب المعالي عليهم، وهم الذين استوزروا في السنوات العشرين الأخيرة، وبالتحديد منذ بداية التسعينات يعدون لا بالعشرات بل بالمئات، وعلى الطريق اصحاب الدولة، ولم لا فقد سبقتهم في العشرينيات (الباشوية) وصلت بدون مرسوم رسمي الى خيام (النور) الثابتين على العهد، والمخلصين للتقاليد، والباقين على آرائهم، وسلوكهم لا يبدلونه، ولا هم يغيرون حتى تقوم الساعة.

اجل في العشرينيات، والثلاثينيات كثرت القاب (الباشوية) وكثر معها التحاسد، والتباغض العائلي، وكثرت اعداد المنتظرين ينتظرون مناسبة سياسية، لعلها تفيدهم (موالاتها) وهكذا، ومع كوننا لا ولم في الماضي نقر اطلاق (الباشوية) في اوسع ابوابها فنحن لا نعارض افساح المجال امام الشباب لتسلم مهام الوزارة فهم المثقفون، والمتعلمون، وذوو الخبرات، والمؤهلات، وان كنا نلفت الانظار الى (المديونية الدولية) وموازنة صندوق التقاعد، ونعيد لفت الانظار الى عنوان سابق للصحفي قبل حوالي ١٥ سنة يقول مضمون كلمته (العسكريتاريا) و(المستوزرتاريا) هي، وهم سبب المشكلات، والانتكاسات، والله بالسر عليم.

الوضع الراهن

يقلم: محمد أحمد

كان السائر في شارع الجامعة باتجاه مجمع النقابات المهنية في اربد يسمع صوتاً جهورياً، يخرج من ذلك المجمع، لقد كنا على موعد - يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٥/١٣ - مع الرفيق المناضل نايف حواتمة (الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين) للاستماع إلى محاضرته، بعنوان «الوضع الراهن» لقد كان ذلك صوت الرفيق «أبو النوف».

لقد قدم الرفيق المحاضر مداخلته الرئيسة مركزاً بشكل خاص على مؤتمر السلام في الشرق الأوسط. وباختصار وقبل أن نعلق على ما جرى، نضع أمام القارىء العزيز أهم ما تناوله وما طالب به المحاضر خلال مداخلته:

أولاً: طالب بإعادة صياغة العلاقة الأردنية الفلسطينية على أسس ديمقراطية جديدة تتلائم مع معطيات المرحلة السياسية الراهنة.

ثانياً: طالب بوقف المفاوضات، حتى يتم إعادة تشكيل الوفد، الفلسطيني من جديد، على أن تمثل الجبهة الديمقراطية في الوفد الجديد.

ثالثاً: كذلك تطرق من خلال مداخلته أن كل من سوريا ولبنان والأردن قد ذهبت مدريد بوفود شاملة، إما أنها تمثل الشعوب أو الحكومات، باستثناء الشعب الفلسطيني، الذي ذهب كفريق مفاوض بوصفه تجمع سكاني لا حق له في الوجود على مائدة المفاوضات، باعتباره تجمع سكاني وليس شعب وأورد الدليل على ما قال، أن اللسان الإسرائيلية الرابينية وقبلها الشاميرية كانت تتلفظ وما زالت بالفلسطينيين، وليس بالشعب الفلسطيني، على اعتبارهم تجمعات سكانية لا أكثر ولا أقل.

رابعاً: تكلم عن انقسام سياسي داخل (م. ت. ف) بل ذهب إلى القول أن الوفد الفلسطيني المفاوض قد انقسم على نفسه، حول الذهاب إلى الجولة التاسعة، والدليل على ذلك، صراخ الدكتور حيد عبد الشافي حينما قال في تصريح له «.. لقد أخطئنا بالذهاب إلى واشنطن، ويعني بالذهاب إلى الجولة التاسعة من المفاوضات.

خامساً: طالب بإعادة بناء الإئتلاف الفلسطيني داخل (م. ت. ف) من جديد على قاعدة المشاركة الكاملة من مختلف القطاعات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية.

سادساً: بين أن حكومات الدول المفاوضة قد ذابت في نسق المدرسة السياسية الساداتية، بذهابها إلى مدريد واستمرارها في التفاوض.

سابعاً: أكد الرفيق (أبو النوف)، أن الجولة التاسعة تراوح مكانها بمعنى أنها هرولة بذات المكان الذي انتهت فيه الثامنة.

ثامناً: بين أن المعادلة التفاوضية الشرق الأوسطية تدور حول أربعة دول وخمس شعوب. (الأردن، سوريا، لبنان، اسرائيل = شعوب ودول، والشعب الفلسطيني فائض أي شعل فائض، يذوب بشكل تجمعات سكانية في هذه الدول.

خلاصة ما تقدم نقول:

لقد شن الرفيق «أبو النوف» هجوماً صارخاً على (م. ت. ف) وعلى الوفد الفلسطيني المفاوض، ولم يكن هناك ما يبرر ذلك الهجوم على الإطلاق.

بل هجومه ذاك يعتبر في حد ذاته تخبطاً في التكتيك وعدم وضوح في

تعليمات الأمن العام للمسافرين عبر الجسور

تأمل مديرية الأمن العام رغبة من ها في تسهيل حركة السفر إلى الأراضي المحتلة وتجنباً لأية إعاقة من الطرف الآخر، مراعاة ما يلي:

١ - يسمح لكل مسافر بإدخال ١٠٠ دينار أردني أو ما يعادلها من العملة الأجنبية وفي حالة قيام المسافر بحمل ما يزيد على هذا المبلغ، ضرورة الإعلان عن مقدار الزيادة (ويحظر إدخال أية عملات عربية).

٢ - يسمح لكل مسافر بحمل تصريح سفر بإدخال حقيبتين من الجلد الطري أو القماش التي تحتوي على سحاب معدني، وحقيبة واحدة بنفس المواصفات لكل ثلاثة من الأطفال المرافقين.

ويمنع استخدام الحقائب الصلبة أو التي تحتوي على قطع معدنية، وكذلك شوالات الخيش، والصناديق الحديدية، والكرتون المقوى (والبقج).

٣ - يسمح لكل زائر بإدخال زوجين من الأحذية إضافة إلى الزوج الذي ينتعله، وكذلك الحال للمرافقين.

٤ - يمنع إدخال الأدوات الكهربائية المنزلية والالكترونية على اختلاف أنواعها وآلات التصوير على اختلاف أنواعها، والمواد الغذائية، والحيوانات والمطبوعات الممنوع حيازتها والأدوات المغلفة التي يصعب فحصها بما في ذلك مواد التجميل وعربات وألعاب الأطفال والكراسي المتحركة.

٥ - يحظر على القادمين من الضفة الغربية إدخال بضائع من الصناعة الإسرائيلية أو يدخل في صناعتها مواد خام اسرائيلية، أو مستوردة عن طريق الموانىء والمطارات الإسرائيلية.

مع تمنيات مديرية الأمن العام بالسلامة للجميع

الخوف من التجاعيد

عزيزتي المرأة ....

من الطبيعي ان كل امراة تخاف من التجاعيد والتقدم في السن فأن هذه المرحلة من العمر تعتبرها المرأة هي مأساة عمرها وخصوصا اذا كانت التجاعيد الجسديه قد اصابت البشرة مبكرا .

ومن هنا نستطيع ان نقول ان التجاعيد الجسديه ليست مقياسا للشعور بالتقدم في العمر ولكن هناك تجاعيد عقلية ونفسية اذا تجنبتها المرأة بالتأكيد تخطت هذه المرحلة ولن يروا من حولها تجاعيدها الجسديه

فكيف اذن ايتها المرأة العاقلة تبعدين عنك هذه المخاوف ؟ هناك بعض التصرفات الطبيعية التي تجعلك شابة اطول عمر ممكن وهذه التصرفات لابد ان تنبع من داخلك اولا ثم بمظهرك الخارجي ثانيا .

اما الشعور الداخلي فهو الشعور بالمرح والسعادة وهنا ننوه بان السعادة هي سعادة نسبية بمن هم حولك من زوج محب واطفال كبروا لتريهم شباب مستقبل وبيتا شاركت في بنائه لبنة لبنة مع شريك الحياة . ان ذلك الشعور هو اساس السعادة والمرح واساس الابتسامة الشابة التي تجعلك اختا لاولادك وصديقة لزوجك ومريحة لمن حولك .

اما المظهر الخارجي فهو بقدور كل انسان موجود على الارض من يمر بهذه المرحلة ويعتمد اولا على اختيارك للالوان الفاتحة المبهجه للنظر والموديلات التي تناسب العمر وتذكري دائما ان الجمال هو اللياقة وان الحكم على المرأة يصدر من خلال السلوك الخاص الواعي وحاولي ان تنتهزي كل فرصة لاثبات وجودك .

والان .... عزيزتي نجد العمر وعدد السنين ليس هو المقياس الرئيسي للشيخوخة وان القوة ليست هي قوة الجسد فقط ولكن من الممكن ان يكون الجسد الضعيف يحتوي شخصية قويةلبقة محبة صابرة شجاعة .

ولم يكتب من قال " ان الشباب شباب القلب ".

طفيلي

دخل طفيلي على قوم ياكلون فقال: ماذا تاكلون؟ فقالوا: ناكل سما مميتا قاتلا فمد يده واكل وقال: الحياة بعدكم حرام

متشائم

سال صحفي احد المسؤولين هل تضع نفسك يا سيدي في صفوف المتفائلين ام في صفوف المتشائمين

فاجابه: احس بانني متفائل جدا فيما يتعلق بمستقبل التشاؤم

الا خمسة

سال المجنون مجنونا اخر:
- الاول: كم الساعة
- الثاني: الا خمسة
الاول: الا خمسة من ماذا؟
الثاني: لا ادري فقد اضعت العقرب الصغير

يوليوس قيصر

تقدم عدد من الاشخاص للالتحاق باحدى الوظائف في احدى الشركات فاجابوا على سؤال في المعلومات العامة بقولهم ان يوليوس قيصر هو نوع من الجبنة!!!

اسطورة زمن الجدب

في مثل زمان كالزمان
يدوي عنترة العبسي عن صهوة جواده
ويده سيفاً مثلوماً
تنتحب عبلة فجيعة واسى
تسقط أرضاً، تغفر رأسها بالرمال
وتملأ عري الصحراء نشيجاً وعويلاً

في مثل زمان كالزمان
يصحو قيس من جنونه
يفقد ذاكرته المضيئة وينسى جبل التوباد
يخشى احتراق يديه
فينجو بها من الجمار المتوقدة
تختنق روح ليلى حرقة وقهرا
ويتشقق قبرها جفافاً ولوعه

في مثل زمان كالزمان
تخمد نيران الغيرة في قلب عطيل
ويضمحل عنفوانه
ينطفيء لونه الأسمر الحار
فتنجو ديدمونة من حد السكين
تتغضن أنوثتها الطاغية
وتحيا ثكلى العشق والنخوة

في مثل زمان كالزمان
يحتضر كنزع أخير
تمتلىء الحناجر بالغبار والتراب
تتلون الدماء بالزرقة المميتة
يهل الربيع مشتاقا صارخا
فتنطوي الأزهار غافية تندى دمعاً
وبساط العشب يبقى بكراً لا تفتضه العيون
والفراشات تستكين يتامى الفرح والرحيق

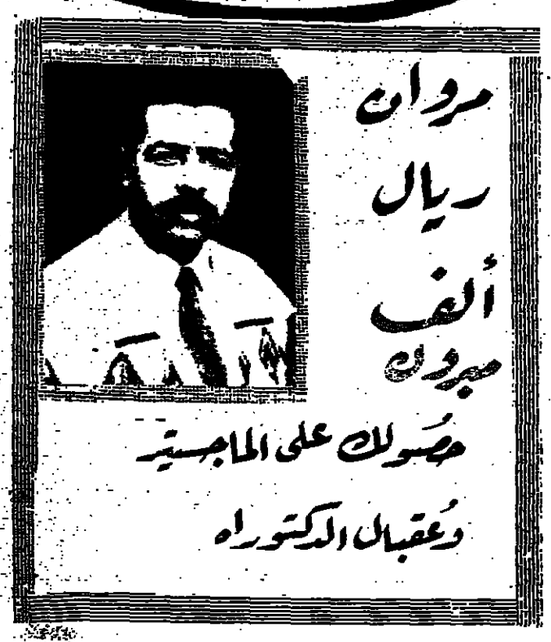
في مثل زمان كالزمان
يصبح الحب عبئاً لا الأرواح
وهما ابدياً للقلوب
وأسواراً مشتبكة للوجدان
يتلاشى البريق في المقل
ينكفيء الليل على صدره ملتاعاً
يسقط القمر شهيداً
يتشرنق النهار مغمضاً عينيه وفاغراً فاه
فتخبو خيوط الشمس ذلاً ومهانة
يتلوى قوس قزح في قبة السماء
تقطر ألوانه حزناً وخزياً وألماً ممعناً

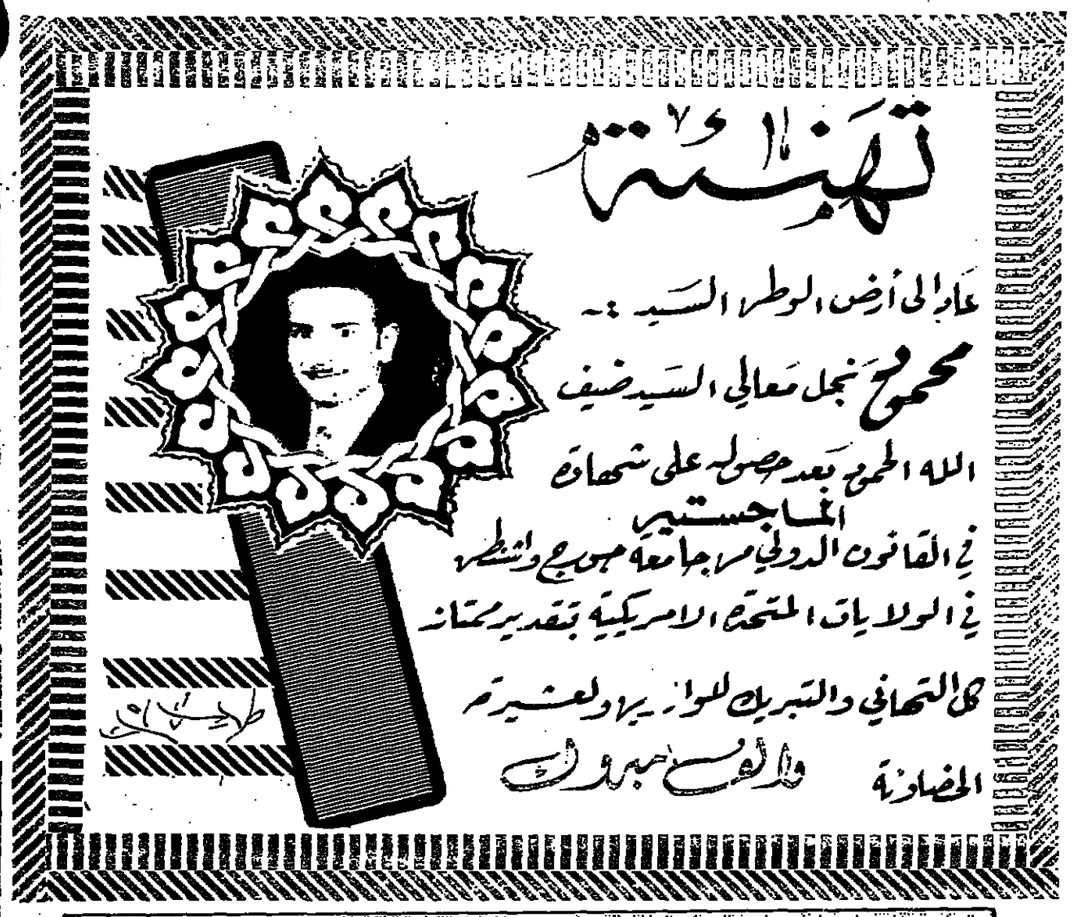
في مثل زمان كالزمان
تقفر ساحات القلب الرحبة
تنضب حبات الدموع في المحاجر
يتراكم العفن في الصدور
تستوطن العناكب الرثات
لتسرق سر الحياة
يهترىء خلايا الجسد وتشيخ
وتهجر الروح روضها.

في مثل زمان كالزمان
يقتل فيه الصوت الصوت
وتغادر الألحان النشوى فضاء الكون
وتنتحر ترانيم الحب والشوق والهوى

هكذا من الأصل

الصحفي





هيئة الأمم المتحدة سحبت خبرائها من العراق

بغداد - ٤ يوليو/ تموز - رويتر - قال مفتش كبير للأمم المتحدة أن الأمم المتحدة بعد الفشل في إقناع العراق بالسماح بنصب كاميرات المراقبة مواقع تجارب الصواريخ.

وقال المفتش نيكيتا سميدوفيتش لرويتر تليفونياً «إنني أشعر بخيبة أمل كبيرة، لم نستطع تغيير الموقف العراقي».

وقال سميدوفيتش أن الرئيس التنفيذي لنجينة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية أمرته يوم الخميس بالاستعداد لعملية السحب إذا لم يتراجع العراق عن موقفه.

وقال سميدوفيتش «لم يوافقوا حتى الآن على نصب آلات التصوير».

وقال أن «مجلس الأمن قال لهم في عبارات صريحة أنه انتهاك لوقف إطلاق النار في حرب الخليج».

وكان مجلس الأمن قد حذر العراق من نتائج وخيمة لم يفصح عنها إذا أصر على موقفه. وقد وصل سميدوفيتش إلى بغداد في الرابع من يونيو حزيران لوضع آلتي تصوير أمريكيتي الصنع في موقعين عراقيين لاختبار الصواريخ بالقرب من بغداد.

وقال سميدوفيتش الروسي الأصل «نحن على استعداد للعودة في حال وافقت الحكومة العراقية».

يذكر أن سميدوفيتش موجود في بغداد مع خبيرين أميركيين أخرين منذ ٤ حزيران/ يونيو لنصب كاميرات مراقبة في منشأتي «اليوم العظيم» و«الرفاه» العسكريتين الواقعتين على بعد ٦٥ كلم جنوب وجنوب غرب بغداد على التوالي في إطار مشروع مراقبة دائمة للصناعة العسكرية العراقية.

وتجدر الإشارة إلى أم العراق يرفض السماح بنصب هذه الكاميرات لكنه أعلن استعداده لإرسال وفد إلى الأمم المتحدة في نيويورك في ١٢ تموز/ يوليو المقبل لمناقشة هذه المسألة ولتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٧١٥.

وينص هذا القرار الذي يستمر العراق برفضه على مراقبة القدرات النووية والكيميائية والبيولوجية والبالستية العراقية على المدى الطويل.

وتؤكد بغداد بأنها لم تعد تحتفظ بأي سلاح محظر وأصرت قبل البدء بمرحلة المراقبة على المدى الطويل بأن يعيد مجلس الأمن النظر بالعقوبات الدولية المفروضة على العراق واحتمال رفعها.

ويشار إلى أن هذه العقوبات فرضت أثر اجتياح العراق للكويت في آب/ أغسطس من العام ١٩٩٠.

يسر «الصحفي» أن تتضمن صفحاتها، في هذا العدد مما تتضمن تقديم سمى التحية، وأصدق تمنيات التوفيق إلى الشاب الوفي الصدوق، الأخ الكريم، والصديق الشهم الذي عايش مراحل تطورات هذه الصحيفة منذ البداية مصراً على دعمها، ومساعدتها المعنوية بما قد قدمه إليها، ولمحررها المسؤول من مؤازرة فعلية، عملية يمكن القول لا بل يصح التأكيد بأن الأستاذ مروان نشأت ريال الذي نهنئه بمناسبة حصوله على درجة الماجستير، من الجامعة الاردنية، من كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية تخصص علاقات اقتصادية دولية.

... يصح التأكيد بأن من أسباب صمود هذه الصحيفة السياسية الثقافية، المستقلة.

واستمرار صدورها رغم العثرات، والصعوبات، وتلاقي الموتورين الحاسدين لها صحيفة ذات رسالة غير تجارية، تعمل ما بوسعها في خدمة الصالح العام متمنية لو أنهم المحاصرون، الموتورون الحاقدون يقفون منها على الأقل متفرجين لا داعمين في حين وقف، ويقف السيد مروان نشأت ريال الموقف الوطني الشريف أخاً، وصديقاً، وزميلاً مواقفه التي تتعدى مؤازرتنا في الرسالة الصحافية إلى العمل التطوعي الخيري في جمعيات - رعاية شؤون الحج، ورعاية أسر الشهداء، والجمعية الوطنية لأصدقاء مرضى الدم، والجمعية الخيرية للتنمية الإسلامية، بالإضافة إلى الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة، ولجنة صندوق الزكاة في مخيم حطين، وفرع جمعية الهلال الأحمر في منطقة الزرقاء، وغيرها جزاه الله عنا، وعن مواطنيه الأوفياء خيراً، وتحية خالصة إليه وإلى عائلته الكريمة، ووالديه، وأكثر الله من أمثاله الوطنيين الصادقين!

الصحفي
جريدة أسبوعية سياسية جامعة وحدوية
تصدر عن دار
الصحفي للصحافة والنشر

صاحب الإمتياز
المحرر المسؤول
ضيف الله الحمود

العنوان: جبل اللويبدة
شارع كلية الشريعة
هاتف ٦٢٤٢٠٣
ص.ب ٧٣٤١

مساعد رئيس التحرير مدير العلاقات
خالد قريحات
هاتف ٨٩٠٧٢١
الاعلانات: تراجع بشأنها إدارة الصحفي
الاشتراكات: ٤ دينار للزوار، ٣٠ دينار للأفراد